



# Bedienungsanleitung

---

## PIXPRO 360 VR Suite

(PC Version)

für

KODAK PIXPRO  
SP360/SP360 4K/4KVR360

# Bevor Sie Beginnen

---

## Konformitätserklärung

Verantwortlicher: JK Imaging Ltd.

Adresse: JK Imaging Ltd., 17239 So. Main Street, Gardena, CA 90248 USA

Firmenwebsite: kodakpixpro.com

## Zu diesem Handbuch

- JK Imaging behält sich alle Rechte zu diesem Dokument vor. Kein Teil dieses veröffentlichten Handbuchs darf vervielfältigt, übertragen, umgeschrieben, in einem Datenabrufsystem gespeichert oder in eine andere Sprache übersetzt werden, in keiner Form, mit keinem Mittel, ohne die vorherige schriftliche Erlaubnis der JK Imaging.
- Alle in diesem Handbuch genannten Handelsnamen werden nur zum Zweck der Identifizierung benutzt und sind Eigentum der jeweiligen Besitzer.
- Dieses Handbuch bietet die Information zur Benutzung der PIXPRO 360 VR Suite software für PC. JK Imaging Ltd, hat sein Bestes gegeben, um die Richtigkeit dieses Handbuchs sicherzustellen, behält sich aber das Recht vor es, wenn nötig, zu ändern.
- In dieser Anleitung werden die folgenden Symbole eingesetzt, damit Sie die gesuchten Informationen schnell und einfach finden können:
  -  Weist auf nützliche Informationen hin.
  -  Hinweis ein klicken.
  -  Hinweis ein Zweifach-Klicken.
- In diesem Handbuch basieren die Bilder auf der PC-Software für Windows-Systeme. Die Oberflächen von Mac-Systemen haben vielleicht einige Abweichungen zum Windows-System, beziehen Sie sich bitte auf die tatsächliche Oberfläche.

## Bitte zu beachten

- Benutzen Sie das Gerät nicht an Orten die ein starkes Magnetfeld haben, bei elektrostatischen Ladungen und Elektrowelleninterferenz (wie in der Nähe einer Mikrowelle), welches Fehlfunktionen im Empfang der Signale bewirkt.
- Nicht an Orten, an denen die Wi-Fi-Anschlussfunktion eingeschränkt ist (Flugzeug, medizinische Einrichtung usw.) verwenden. Bitte beachten Sie die Vorschriften und gesetzlichen Auflagen in Ihrem Land.
- Wenn Ihr Computer nicht nach Wi-Fi-Hotspots suchen kann, installieren Sie bitte ein Gerät oder eine Software, die die Suche nach Wi-Fi-Hotspots unterstützt.
- Bei der Benutzung einer Wi-Fi Verbindung, können die Kamera und das PC nur eins auf eins verbunden werden, bitte halten Sie die Kamera innerhalb von 10 Meter Entfernung, ohne Signalabschirmung.
- Falls Sie den Externen Sucher nach dem Öffnen der Software nicht öffnen können, prüfen Sie bitte die Windows Firewall Einstellungen. Stellen Sie sicher, dass die „PIXPRO 360 VR Suite PC Software“ durch die Firewall passieren durfte.
- Diese Software ermöglicht nur das Stitching von Videos oder Fotos mit einem Seitenverhältnis von 1:1 [Round (Dome) Mode], die mit den Kameras SP360 oder SP360 4K aufgenommen wurden.
  - Falls sich die Auflösung des Videos oder Standbildes zwischen verschiedenen Objektiven unterscheidet, ist ein Stitching nicht möglich. Stellen Sie sicher, dass die Kameraaufnahmeeinstellungen identisch sind, indem Sie vor der Aufnahme die Kameraeinstellungen wiederherstellen.
  - Damit das Stitching richtig durchgeführt werden kann, müssen Sie vor der Videoerstellung die EIS-Funktion der Kamera auf "OFF" setzen.
  - Falls zwei Kameras vom Modell SP360 oder SP360 4K für die gleichzeitige Videoaufnahme verwendet werden, können optimale Ergebnisse nur mit Hilfe der zugehörigen dualen Kamerahalterung und des Selfie-Sticks erzielt werden. Weitere Informationen erhalten Sie von:  
[http://kodakpixpro.com/docs/specsheets/actioncam/sp360\\_4k/sp360\\_4k-bundles-specs-web.pdf](http://kodakpixpro.com/docs/specsheets/actioncam/sp360_4k/sp360_4k-bundles-specs-web.pdf)
- Ihr Computer Betriebssystem muss Mac OS X 10.10 oder höher, oder Windows 7 oder höher sein.

Empfohlene Betriebsumgebung:

	4K Video (MAC / Windows)	5.7K Video (MAC) (Nur SP360 4K)	5.7K Video (Windows) (Nur SP360 4K)
OS	Mac OS X 10.10 oder besser Windows 7 oder besser	Mac OS 10.13 High Sierra oder besser	Windows 7 oder besser
CPU	Core i7 (Skylake) oder besser	Core i7 (Skylake) oder besser	Core i7 6700 oder besser (Ende K / X)
GPU	GeForce GTX750 oder besser	AMD Radeon PRO oder besser	GeForce GTX750 oder besser
RAM	8GB oder mehr	8GB oder mehr	8GB oder mehr
VRAM	2GB oder mehr	2GB oder mehr	2GB oder mehr

- ※ Windows ist DirectX 10 oder höher erforderlich.
- ※ Zur Wiedergabe von Videos mit einer Auflösung von 4K werden eine 4K-Grafikkarte und ein 4K-Monitor benötigt.
- ※ Zur Wiedergabe von Videos mit einer Auflösung von 5.7K werden eine 5.7K-Grafikkarte und ein 5.7K-Monitor benötigt.
- ※ Ein reibungsloser Betrieb wird auch bei den empfohlenen Betriebsbedingungen nicht garantiert. Selbst bei Verwendung der empfohlenen Betriebsumgebung können 4K&5.7K-Videos nicht immer bearbeitet und wiedergegeben werden.

# Inhalt

---

---

Bevor Sie Beginnen .....	1
Inhalt .....	3
Verbindung der Kamera mit dem Computer.....	6
Software laden und installieren.....	6
Eine Verbindung herstellen .....	6
Wi-Fi Verbindungen (unterstützt WLAN-Steuerung, Wiedergabe & Herunterladen).....	6
USB Verbindung (Wiedergabe) .....	7
Betriebsverfahren .....	8
WLAN-Steuerung .....	8
WLAN-Steuerung Schnittstelle .....	8
WLAN-Steuerung Menü Einstellungen .....	9
Aufnahmemodus .....	10
Kameramodus .....	10
Unfold Mode .....	10
Betrachtungsmodus.....	11
Videoformat.....	12

Fotogröße .....	13
Regelzone .....	16
Rücksetzen .....	18
SNS-Konto Setup .....	18
Methode der Aufnahme .....	19
Video-Aufzeichnung .....	19
Aufnahme .....	20
Wiedergabe .....	21
Wiedergabe Schnittstelle .....	21
Index-Wiedergabe-Schnittstelle .....	21
Einzel-Wiedergabe-Schnittstelle .....	22
Umschalten zwischen Index- und Einzel-Wiedergabe-Schnittstelle .....	23
Beschreibung der Funktionen im Wiedergabe-Modus .....	24
Dateiformat & Seitenverhältnis .....	24
Miniaturansicht Zoom .....	24
Mehrere Bilddateien auswählen .....	25
Herunterladen .....	26
Unfold Mode .....	27
Betrachtungsmodus .....	28
Regelzone .....	29

Farbeinstellungen.....	31
Horizontale Ausrichtung .....	32
Bild vergrößern.....	32
Speichern des erweiterten Fotos .....	33
Effekt .....	35
Rücksetzen .....	35
AutoMove.....	36
Kontrollleiste für das Video .....	38
Ausgeben und Freigeben.....	41
Löschen .....	44
Zusammenfügen.....	45
Videos zusammenfügen .....	45
Video erstellen.....	46
About.....	47
Zusammenführen .....	48
Dateien öffnen .....	48
Zusammenführen von Bildern einstellen.....	50
Projekt öffnen (S) .....	58

# Verbindung der Kamera mit dem Computer

## > Software laden und installieren

Herunterladen der software „PIXPRO 360 VR Suite“ für PC Installationspaket  von der offiziellen Webseite, und installieren Sie es den Aufforderungen in der Schnittstelle folgend

Amerika



<https://kodakpixpro.com/Americas/support/downloads/>

Europa



<https://kodakpixpro.com/Europe/support/downloads/>

Nach der erfolgreichen Installation, erscheint dieses Symbol  auf dem Bildschirm des Desktops.

## > Eine Verbindung herstellen

### > 1 Wi-Fi Verbindungen (unterstützt WLAN-Steuerung, Wiedergabe & Herunterladen)

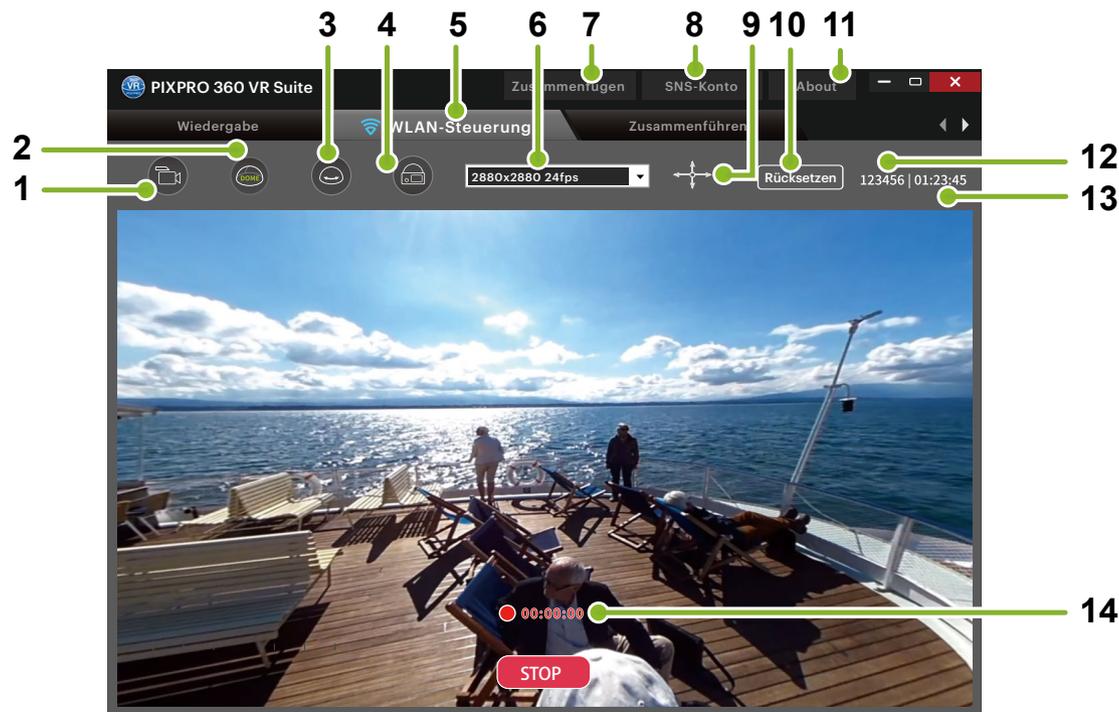
1. Kamera: Prüfen des SSID und Passwort (Anfangspasswort: 12345678) wie auf der Etikette des Batteriefachs der kamera angezeigt ist. In der HaAufwärtstschnittstelle, drücken Sie die Taste , um zum Wi-Fi-Modus zu wechseln.
  2. PC: Aktivieren des Wi-Fi Modus, er sucht automatisch den nächsten Wi-Fi Hotspot. Wählen Sie das kamera: SSID und geben Sie das Passwort ein. Nach der erfolgreichen Verbindung, können Sie auf das software Symbol  auf dem Desktop Computer, um es zu beginnen.
-  Wenn das Passwort zur Wi-Fi Verbindung vom Smartgerät geändert ist, ändert sich dementsprechend das verbundene Passwort im Computer. Bitte geben Sie das neue Passwort ein.
  -  Falls Sie das Wi-Fi Verbindung Passwort vergessen haben, können Sie die Rücksetzen-Funktion der kamera benutzen (Anfangspasswort: 12345678).
  -  Da es verschiedene Netzwerknamen (SSIDs) für verschiedene Produktarten gibt, prüfen Sie vor Verbindung den SSID-Aufkleber im Akkufach der Kamera oder beachten Sie die nachstehenden Anweisungen.  
SP360: PIXPRO-SP360\_XXXX  
SP360 4K: PIXPRO-SP360-4K\_XXXX  
4KVR360: PIXPRO-4KVR360\_KXXXX



## > WLAN-Steuerung

Wenn die Software aktiviert ist, wird standardmäßig die Indexschnittstelle des "Wiedergabe"-Modus aufgerufen. Klicken Sie auf die Registerkarte "WLAN-Steuerung", um zur "WLAN-Steuerung" -Oberfläche zu wechseln. Sobald Sie mit dem Wi-Fi verbunden sind, können Sie die angeschlossene Kamera steuern, um Fotos und Videos aufzunehmen.

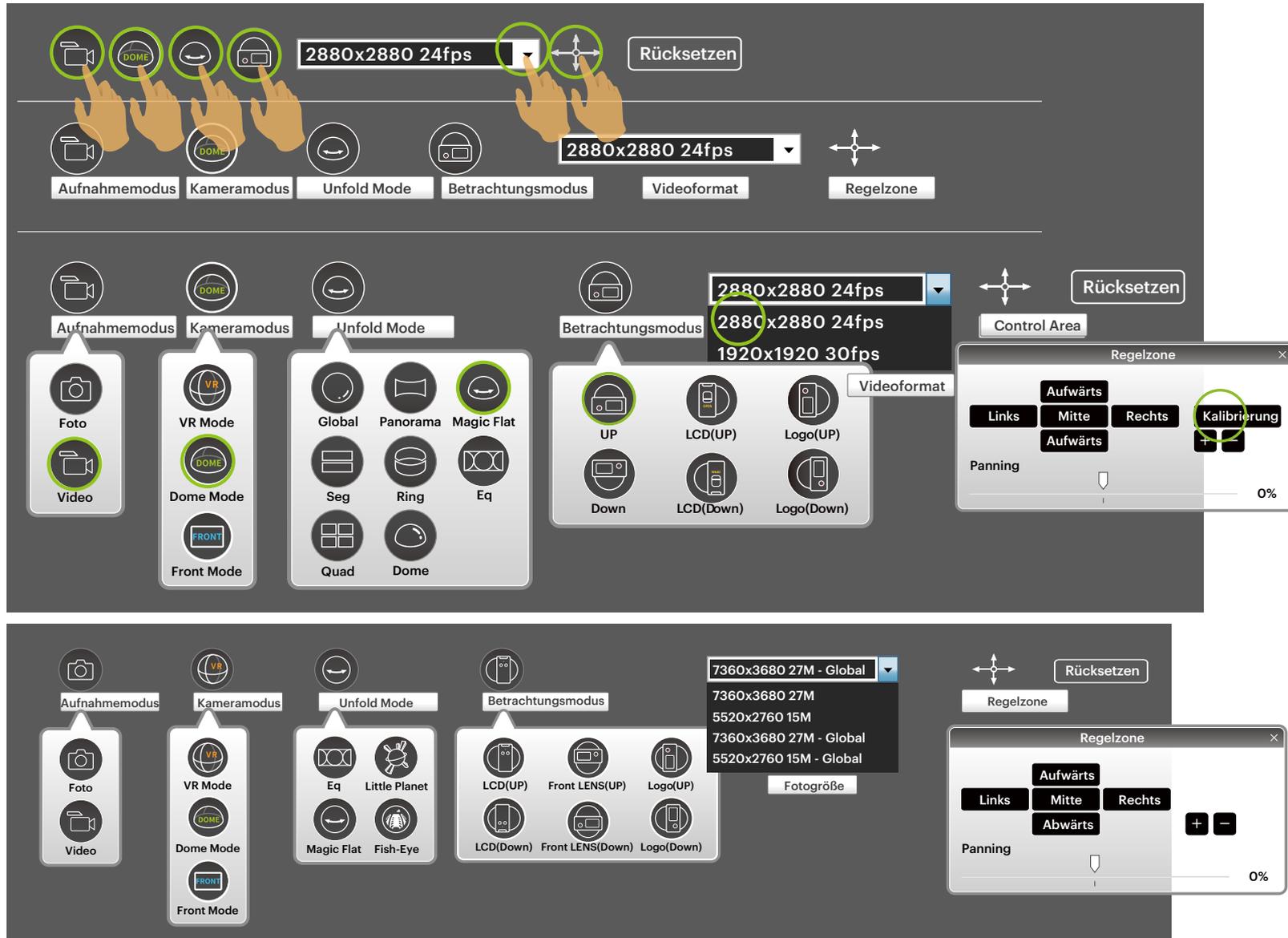
### > 1 WLAN-Steuerung Schnittstelle



1	Aufnahmemodus	5	Wi-Fi Verbindung-Status	7	Zusammenfügen	11	Softwareversion
2	Kameramodus		Wi-Fi Verbindung ist erfolgreich.	8	SNS-Konto	12	Anzahl der Fotos die gemacht werden können
3	Unfold Mode		Wi-Fi Verbindung erfolglos.	9	Regelzone	13	Beschreibbare Video Time
4	Betrachtungsmodus		6	Videoformat	10	Rücksetzen	14

## >2 WLAN-Steuerung Menü Einstellungen

Klicken Sie auf das Menüsymbol und dann auf das Options-Symbol im Aktionsmenü, um die gewünschte Einstellung zu wählen.



## Aufnahmemodus

Es gibt 3 Optionen:

•  Foto: Aufnahme-Modus öffnen.	•  Video: Video-Modus öffnen.
--	--

## Kameramodus

Es gibt 3 Optionen:

•  VR Mode: VR-Global 2:1 / VR-STITCH 2:1	•  Dome Mode: Dome 1:1	•  Front Mode: Front(4:3) / Front(16:9)
---	---	---

 Diese Funktion wird nur von der Kamera 4KVR360 unterstützt.

## Unfold Mode

Wählen Sie aus verschiedenen Betrachtungseffekten.

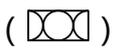
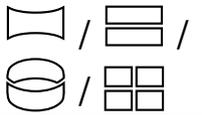
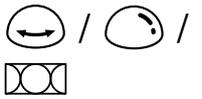
Es gibt 12 Optionen:

VR Mode	•  Eq	•  Magic Flat	
	•  Little Planet	•  Fish-Eye	
Dome Mode	•  Global	•  Panorama	•  Magic Flat
	•  Seg	•  Ring	•  Eq
	•  Quad	•  Dome	

 Die Dateien, die im Vorderseite Modus aufgenommen wurden, werden als quadratische Dateien gespeichert und können nicht erweitert werden in anderen entfalten.

## Betrachtungsmodus

Wählen Sie das Symbol entsprechend der Richtung in welche die kamera-linse, LCD oder logo zeigt, dadurch wird das Bild in der aufrechten Richtung angezeigt.

VR Mode	VR-Stitch 2:1 (  )	<ul style="list-style-type: none"> <li> LCD (UP) Bedeutet, dass das Bild aufrecht angezeigt wird, wenn die LCD nach oben zeigt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> LCD (Down) Bedeutet, dass das Bild aufrecht gezeigt wird, wenn die LCD nach unten zeigt.</li> </ul>
	Anderer VR-Modus	<ul style="list-style-type: none"> <li> Front Lens (UP) Bedeutet, dass das Bild aufrecht angezeigt wird, wenn die Front Linse nach oben zeigt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Front Lens (Down) Bedeutet, dass das Bild aufrecht gezeigt wird, wenn die Front Linse nach unten zeigt.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li> Logo (UP) Bedeutet, dass das Bild aufrecht angezeigt wird, wenn die logo nach oben zeigt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Logo (Down) Bedeutet, dass das Bild aufrecht gezeigt wird, wenn die logo nach unten zeigt.</li> </ul>
Round (Dome) Mode		<ul style="list-style-type: none"> <li> UP Bedeutet, dass das Bild aufrecht angezeigt wird, wenn die Linse nach oben zeigt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Down Bedeutet, dass das Bild aufrecht gezeigt wird, wenn die Linse nach unten zeigt.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li> Logo (UP) Bedeutet, dass das Bild aufrecht angezeigt wird, wenn die logo nach oben zeigt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Logo (Down) Bedeutet, dass das Bild aufrecht gezeigt wird, wenn die logo nach unten zeigt.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li> LCD (UP) Bedeutet, dass das Bild aufrecht angezeigt wird, wenn die LCD nach oben zeigt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> LCD (Down) Bedeutet, dass das Bild aufrecht gezeigt wird, wenn die LCD nach unten zeigt.</li> </ul>

## Videoformat

Video-Auflösung einstellen.

Kamera \ Kamera Modus	VR Mode	Dome Mode	Front Mode
SP360	/	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1440x1440 30fps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1920x1080 30fps</li> <li>• 1280x960 50fps</li> <li>• 1280x720 60fps</li> <li>• 848x480 60fps</li> </ul>
SP360 4K	/	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2880x2880 30fps</li> <li>• 2048x2048 30fps</li> <li>• 1440x1440 60fps</li> <li>• 1072x1072 60fps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3840x2160 30fps</li> <li>• 1920x1080 60fps</li> <li>• 1280x720 60fps</li> <li>• 848x480 60fps</li> </ul>
4KVR360	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3840x1920 24fps - Global</li> <li>• 3840x1920 15fps</li> <li>• 1920x960 30fps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2880x2880 24fps</li> <li>• 1920x1920 30fps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3840x2160 30fps</li> <li>• 1920x1080 60fps</li> <li>• 1280x720 60fps</li> </ul>

## Fotogröße

Die Bildauflösung einstellen.

Kamera \ Kamera Modus	VR Mode	Dome Mode	Front Mode
SP360	/	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3200x3200 10M 1:1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2560x1920 5M 4:3</li> <li>• 1920x1080 2M 16:9</li> </ul>
SP360 4K	/	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2880x2880 8M 1:1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2304x1728 4M 4:3</li> <li>• 1920x1080 2M 16:9</li> </ul>
4KVR360	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 7360x3680 27M</li> <li>• 5520x2760 15M</li> <li>• 7360x3680 27M - Global</li> <li>• 5520x2760 15M - Global</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3680x3680 13M 1:1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3526x2644 9M 4:3</li> <li>• 3840x2160 8M 16:9</li> </ul>

- **VR Mode**

Die Expansionseffekte sind nachfolgend dargestellt:

(1) VR-Global 2:1 : 7360x3680 27M - Global, 5520x2760 15M - Global, 3840x1920 24fps - Global

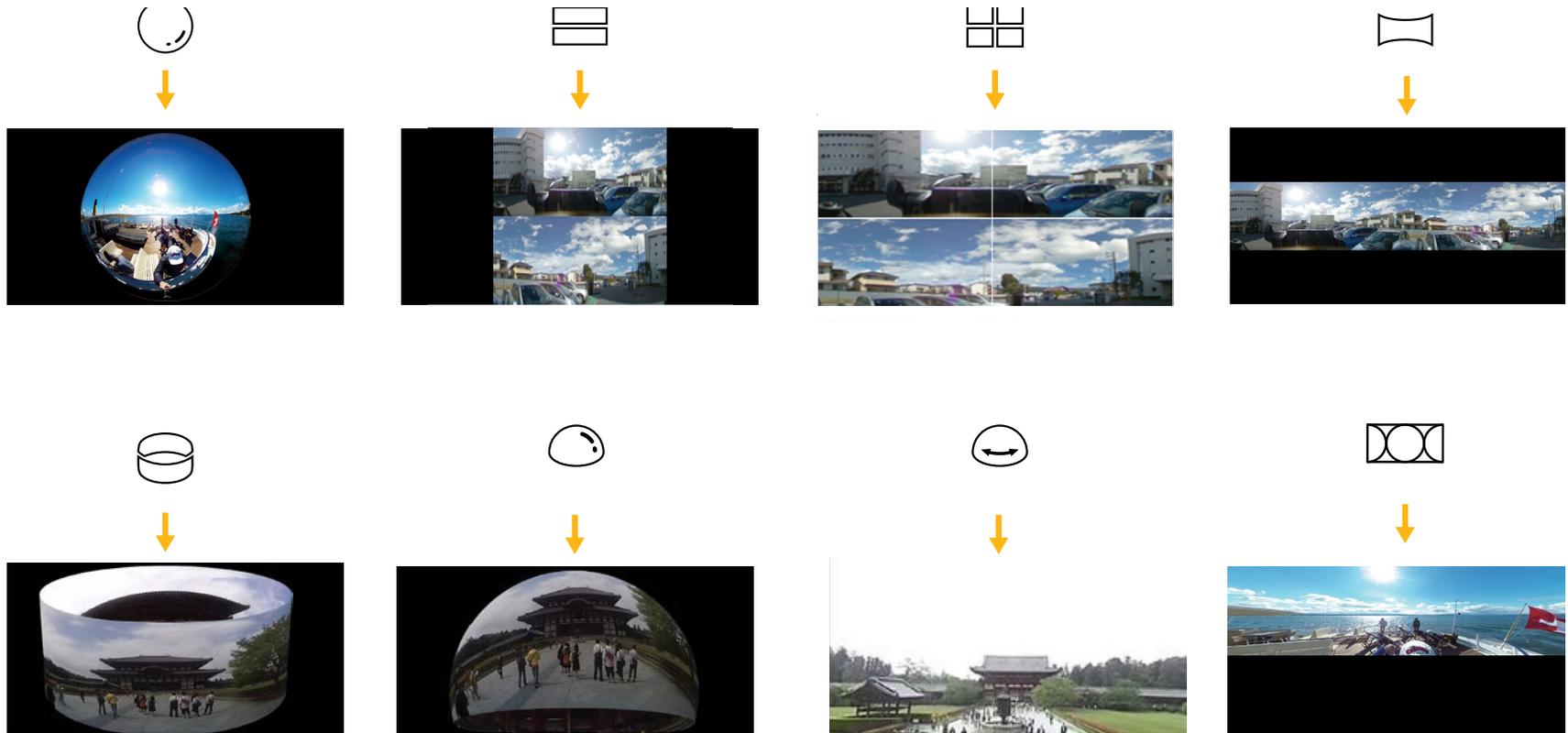


(2) VR-STITCH 2:1 : 7360x3680 27M, 5520x2760 15M, 3840x1920 15fps, 1920x960 30fps



- Dome Mode

Die Expansionseffekte sind nachfolgend dargestellt:



Kamera	Fotogröße	Videoformat
SP360	3200 x 3200 10M 1:1	1440 x 1440 30fps
SP360 4K	2880 x 2880 8M 1:1	2880 x 2880 30fps, 2048 x 2048 30fps, 1440 x 1440 60fps, 1072 x 1072 60fps
4KVR360	3680 x 3680 13M 1:1	2880 x 2880 24fps, 1920 x 1920 30fps

## Regelzone

Kontrollbereichsfunktion ist bei im Rund- (Kuppel) Modus und VR-Modus aufgenommenen Bildern verfügbar, während die Kalibrierungsfunktion nur bei im Rund- (Kuppel) Modus aufgenommenen Bildern verfügbar ist.

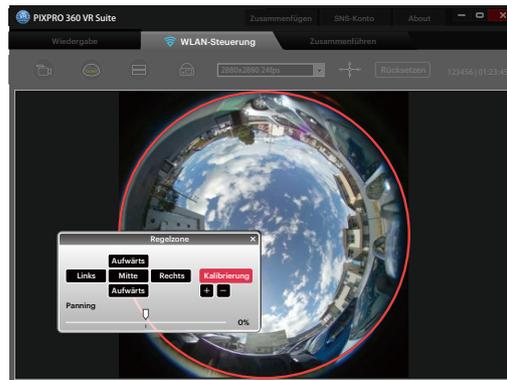


## Kalibrierung

Die Reichweite vom Bild einstellen (Diese Funktion erlaubt die Änderung der Betrachtungsfläche vor der Aufnahme).

Folgen Sie diesen Schritten zur Feineinstellung der Betrachtungsfläche:

1. Drücken Sie auf die „Kalibrierung“-Taste in der Einstellungszone und die rote Kalibrierung -Linie erscheint in der Anzeigefläche.



2. Sie können Ihre Maus zur Änderung benutzen:

- Benutzen Sie die linke Maus-Taste, um das Bild zu ziehen.
- Benutzen Sie das Maus Rad, um das Bild einzustellen.

3. Klicken Sie die „Kalibrierung“ Taste wieder, die Einstellung wird gespeichert und die Kalibrierung Linie verschwindet.

## Aufwärts / Abwärts / Links / Rechts / + / -

Diese Tasten geben die Funktionen wie bewegen, flippen oder zoomen des Bildes.

Tasten Unfold Mode	Aufwärts / Abwärts	Links / Rechts	+ / -
	Kein Effekt	Im Uhrzeigersinn drehen / Gegen den Uhrzeigersinn drehen	Kein Effekt
	Bewegen nach Aufwärts / Abwärts	Bewegen Sie sich nach links / rechts	Zoom Ein/Aus
		Im Uhrzeigersinn drehen / Gegen den Uhrzeigersinn drehen	
	Kein Effekt	Bewegen Sie sich nach links / rechts	
	Flippen nach Aufwärts / Abwärts	Im Uhrzeigersinn drehen / Gegen den Uhrzeigersinn drehen	
	Bewegen nach Aufwärts / Abwärts		
	Flippen nach Aufwärts / Abwärts		
	Kein Effekt	Kein Effekt	Kein Effekt

 Die Arbeiten hier beziehen sich alle auf Arbeiten vor der Vergrößerung der Bilder. Für die vergrößerten Bilder im Modus  oder  können sie sich nach oben oder unten bewegen.

 Die Funktionen der Vier-Wege-Taste auf der Computertastatur spielen dieselbe Rolle wie die Vier-Wege-Taste der Regelzone (Aufwärts / Abwärts / Links / Rechts).

### Mitte

Bringen Sie das Bild zu den Standardwerten zurück.

**Richtung und Geschwindigkeit des Panning**  0%

Ziehen Sie den Pfeil nach links (oder rechts) und das Bild automatisch gegen den Uhrzeigersinn drehen (oder im Uhrzeigersinn). Je weiter der Pfeil nach links (oder rechts) zeigt, desto schneller dreht sich das Bild.

## Rücksetzen

Klicken Sie auf die "Rücksetzen"-Schaltfläche, um die Einstellungen in den ursprünglichen Zustand der Dateien wiederherzustellen.

 Die Funktion ist nur für Bilder verfügbar, die im Dome Mode und VR Mode aufgenommen wurden.

## >3 SNS-Konto Setup

1. Klicken Sie zum Aufrufen des Bildschirms SNS-Einrichtung auf "SNS-Konto".
2. Wählen Sie den SNS-Typ und erstellen Sie ein SNS-Konto. Geben Sie den Kontonamen in das Feld „Spitzname“ ein und klicken Sie zum Aufrufen des Anmeldebildschirms auf „Anmeldung“.
3. Geben Sie Namen und Kennwort des SNS-Kontos am Anmeldebildschirm ein; rufen Sie nach Anklicken von „Anmeldung“ zur Anzeige des festgelegten Spitznamens den Kontobildschirm auf.
4. Wählen Sie „Erlauben“, damit Sie Zugriffsrecht für das Konto erhalten. Bei Abschluss dieses Schrittes schließt sich das Anmeldeialogfenster.
5. Wiederholen Sie zum Einrichten mehrere Konten die Schritte 1 bis 4.
6. Klicken Sie nach Einrichtung aller SNS-Konten zum Schließen des Einrichtungdialogfensters auf „OK“.



 Diese Einrichtung muss bei bestehender Netzwerkverbindung abgeschlossen werden.

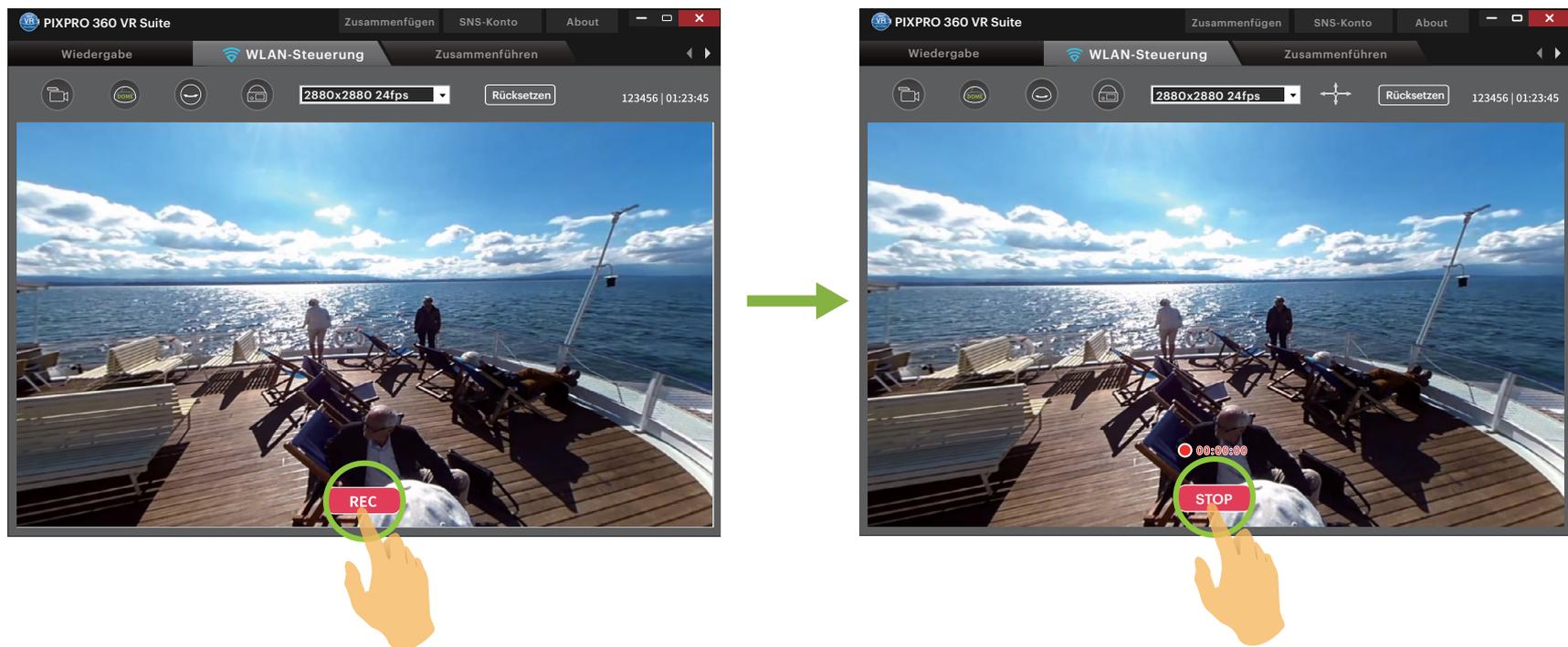
 Das eingerichtete Konto kann durch Anklicken von  entfernt werden.

## > 4 Methode der Aufnahme

- Wenn keine Micro-SD-Karte in die Kamera eingelegt ist, sehen Sie die Warnmeldung "Keine SD Karte!", sobald Sie auf die Schaltfläche "REC" oder "Verschluß" klicken und die Kamera ist nicht zur Aufnahme bereit.

### Video-Aufzeichnung

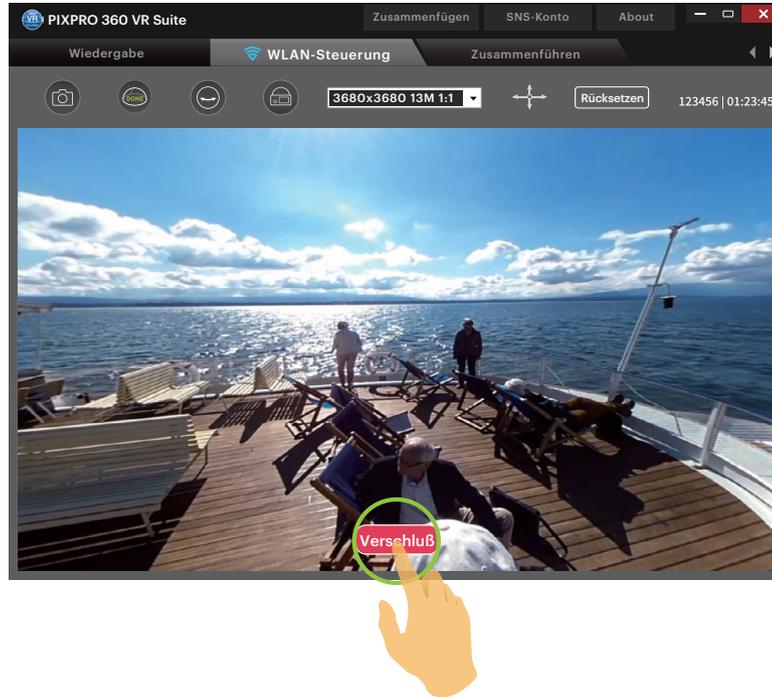
Klicken Sie die „REC“ Taste, um die Videoaufzeichnung zu beginnen. Klicken Sie die „STOP“ Taste, um die Videoaufzeichnung zu beenden.



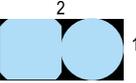
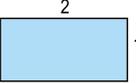
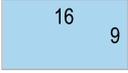
- Falls die Wi-Fi Verbindung während der Videoaufzeichnung unterbrochen wird, zeichnet die Kamera weiter auf und ein „Warnung!“ Feld erscheint auf dem Computer. Klicken Sie „Erneu“, um wiederzuverbinden.

# Aufnahme

Klicken Sie im Videoaufzeichnungsbildschirm auf das Symbol , um den Fotomodus (  ) auszuwählen. Setzen Sie die entsprechenden Parameter und klicken Sie auf die Schaltfläche "Verschluß", um ein Foto zu machen.



 Bildformat Beschreibung:

Bildtyp	Speicherformat	Bildtyp	Speicherformat
VR-Global 2:1		VR-STITCH 2:1	
Round 1:1	 : Bei Kamera 4KVR360 unterstützt nur Lens B(235°) diese Funktion		
Front 4:3		Front 16:9	

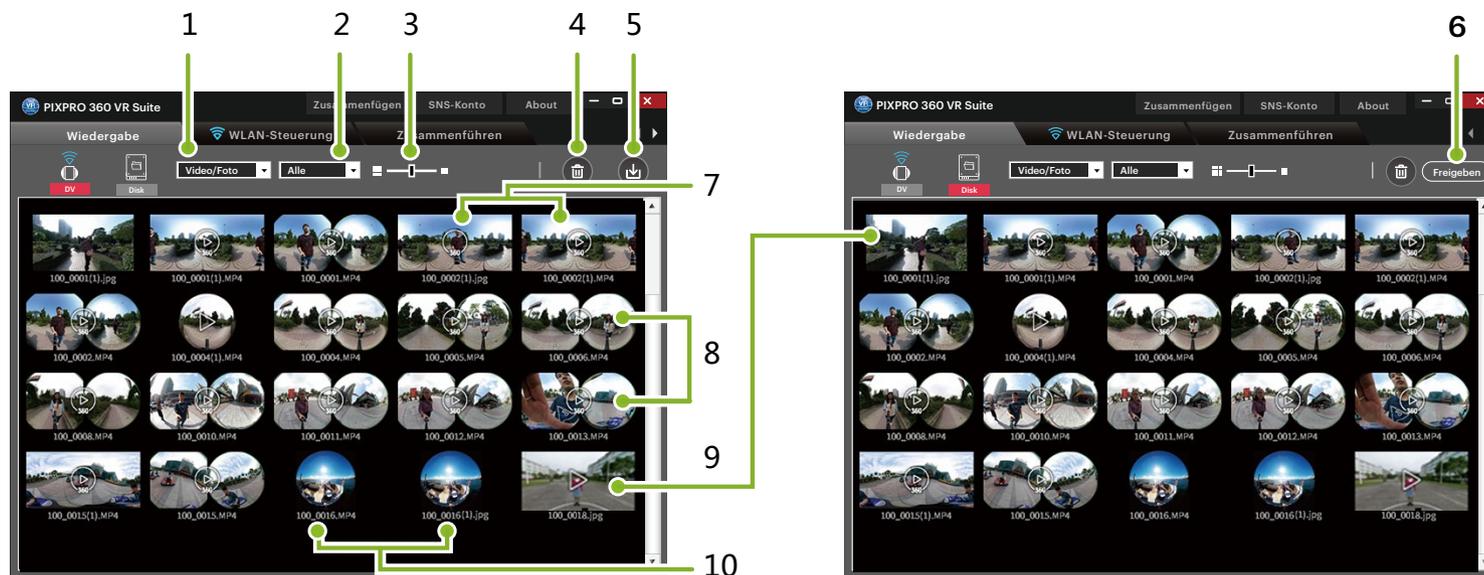
# > Wiedergabe

Klicken Sie auf die Registerkarte "Wiedergabe", um die "Wiedergabe" -Oberfläche aufzurufen. Es ermöglicht Ihnen die Wiedergabe oder Bearbeitung der Dateien. Software wird standardmäßig den Index-Wiedergabe-Schnittstelle aufrufen.

## > 1 Wiedergabe Schnittstelle

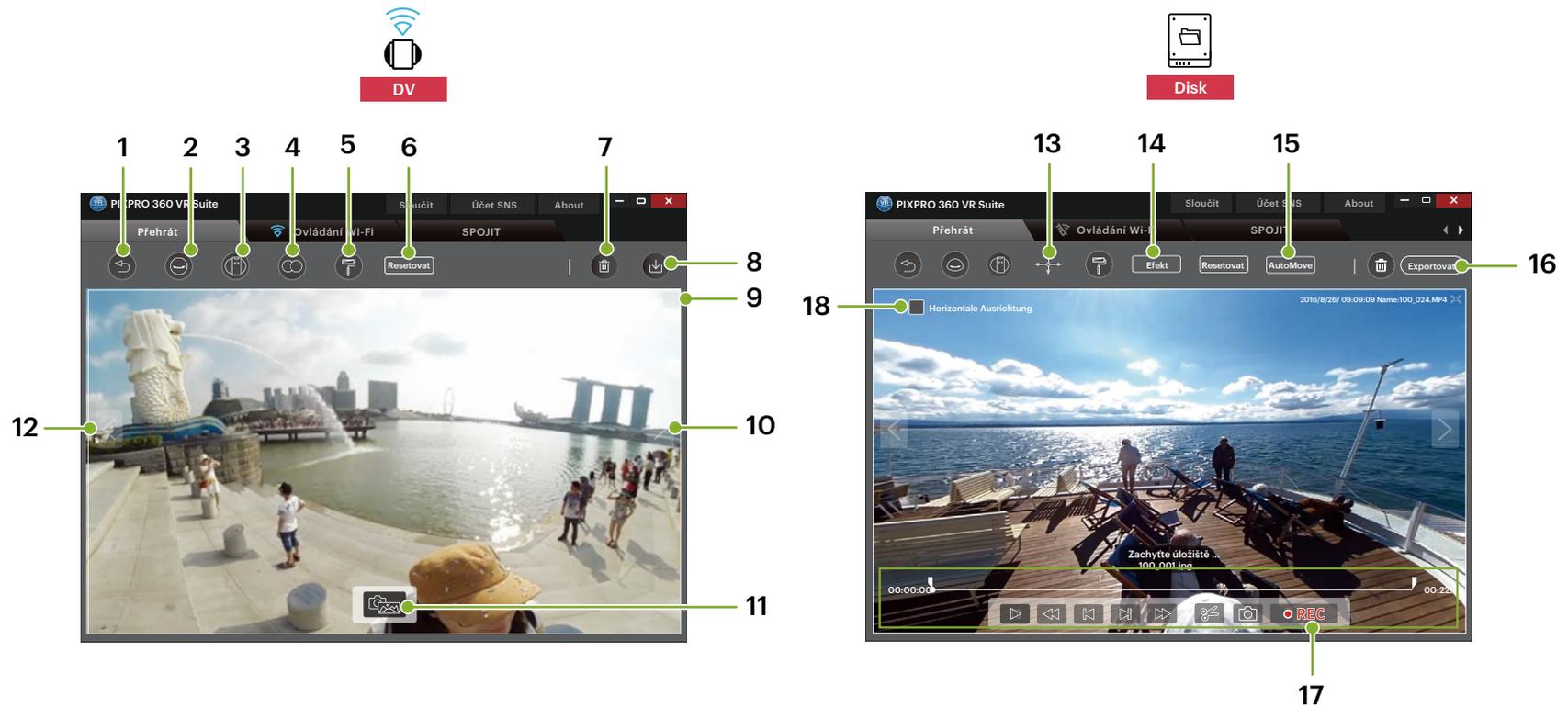
### Index-Wiedergabe-Schnittstelle

 Wenn sie mit Wi-Fi verbunden ist, Du kannst die Dateien in deiner Kamera durchsuchen.		 Die Dateien auf der kamera während des USB Verbindungsstand zu durchsuchen und die Dateien auf Ihrem Computer zu durchsuchen.		
 SP360 Kamera	 SP360 4K Kamera	 4KVR360 Kamera	 VR-Videos	 VR-Fotos



1	Dateiformat	4	Löschen	7	VR-Stitch Bilder	10	Dome Bilder
2	Seitenverhältnis	5	Herunterladen	8	VR-Global Bilder		
3	Miniaturansicht Zoom	6	Freigeben	9	Front Bilder		

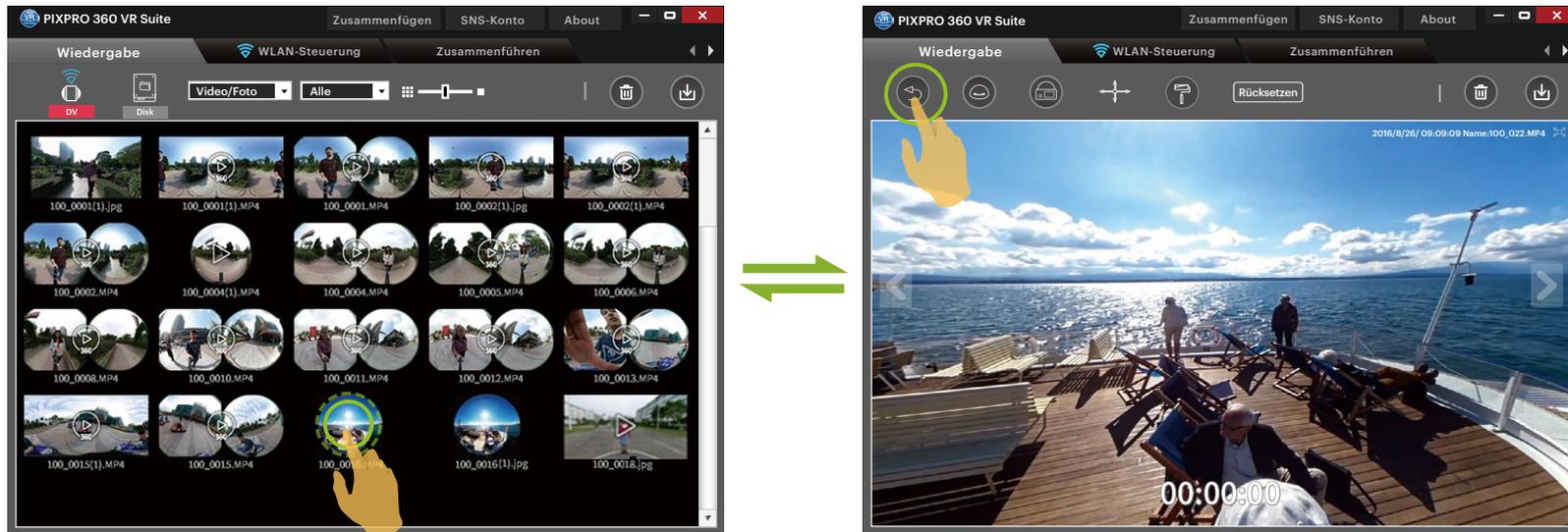
# Einzel-Wiedergabe-Schnittstelle



1	Zurück zur Index-Wiedergabe-Schnittstelle	6	Rücksetzen	11	Speichern des erweiterten Foto	16	Ausgeben
2	Unfold Mode	7	Löschen	12	Zum vorherigen Foto oder Video wechseln	17	Kontrollleiste für das Video
3	Betrachtungsmodus	8	Herunterladen	13	Regelzone	18	Horizontale Ausrichtung
4	Objektivkalibrierung	9	Bild vergrößern	14	Effekt		
5	Farbeinstellungen	10	Zum nächsten Foto oder Video wechseln	15	AutoMove		

## ➤ 2 Umschalten zwischen Index- und Einzel-Wiedergabe-Schnittstelle

1. Machen Sie auf dem Index-Wiedergabe-Schnittstelle einen Doppelklick auf das Thumbnail (die Miniaturansicht) des ausgewählten Fotos oder Videos, um den Einzel-Wiedergabe-Schnittstelle aufzurufen.



2. Klicken Sie auf dem Einzel-Wiedergabe-Schnittstelle auf das Symbol  , um zum nächsten Foto oder Video zu wechseln. Klicken Sie auf das Symbol  , um zum vorherigen Foto oder Video zu wechseln.

- Drücken Sie und halten Sie die linke Maus-Taste, um das Bild zu ziehen. Drehen Sie das Rad, um das Bild zu zoomen.
- Wenn Sie einen Touchscreen Computer benutzen, können Sie mit Ihrem Finger das Bild ziehen oder mit zwei Fingern das Bild zoomen.

3. Klicken Sie auf das Symbol  , um zum Index-Wiedergabe-Schnittstelle zurückzukehren.

## ➤ 3 Beschreibung der Funktionen im Wiedergabe-Modus

### Dateiformat & Seitenverhältnis

Klicken Sie im Index-Wiedergabe-Anzeigebereich auf das Optionsfeld "Dateiformat", um zu verschiedenen Dateiformaten zu wechseln. Klicken Sie auf das Optionsfeld "Seitenverhältnis", um zwischen verschiedenen Dateiverhältnissen umzuschalten.



### Miniaturansicht Zoom

Schieben Sie den Schieberegler auf das  Ende des Bildes, um die Thumbnail-Bilder im Index-Wiedergabe-Anzeigebereich zu verkleinern. Oder schieben Sie den Schieberegler auf das  Ende, um die Thumbnail-Bilder (Miniaturbilder) zu vergrößern.



## Mehrere Bilddateien auswählen

Halten Sie im Index-Wiedergabe-Schnittstelle die Taste "Ctrl" auf der Computertastatur gedrückt und klicken Sie dann auf die Bilddarstellung, um mehrere Bilddateien auszuwählen. Sie können auch die linke Maustaste gedrückt halten, um den Mausrahmen zu bewegen und mehrere Bilddateien auszuwählen.



☞ Klicken Sie auf das ▲ oder ▼ -Symbol, um Vorher- und Nachher-Bilder anzuzeigen. Sie können den Mauszeiger nach rechts auf der weißen Bildlaufleiste bewegen und die linke Maustaste gedrückt halten und mit der Maus ziehen, um durch Ziehen der Maus Vorher- und Nachher-Bilder zu betrachten.



☞ Klicken Sie erneut auf die ausgewählten Bild-Thumbnails (Miniaturbilder), um die Auswahl abzubrechen.

## Herunterladen

Herunterladen der Fotos oder Film von der Kamera zu Ihrem PC.

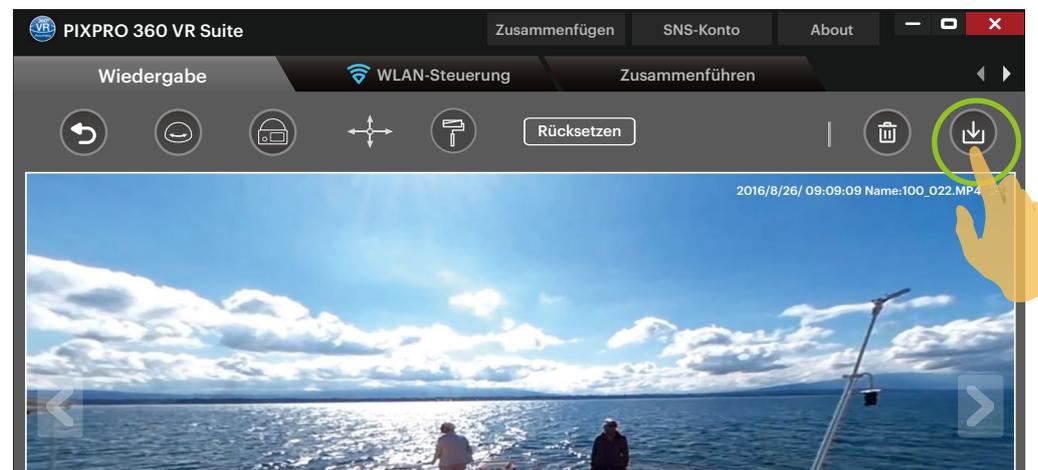
- **In der Index-Wiedergabe-Schnittstelle**

Wählen Sie eine oder mehrere Dateien aus, die Sie herunterladen möchten, und klicken Sie dann auf das Symbol , um die Datei (en) herunterzuladen.



- **In der einzelnen Wiedergabe-Schnittstelle**

Klicken Sie auf das Icon  / , um zur Datei zu wechseln, die Sie herunterladen möchten, und klicken Sie dann auf das Symbol , um es zu downloaden.



Machen Sie einen Doppelklick auf die Thumbnail-Bilder (Miniaturansicht) des ausgewählten Bildes, um zum Einzel-Wiedergabe-Schnittstelle zu wechseln.

## Unfold Mode

Klicken Sie auf das Symbol Entfaltungsmodus, um die Erweiterungseffekte anzuzeigen.

VR Mode	•  Eq	•  Little Planet	•  Magic Flat	•  Fish-Eye
Dome Mode	•  Global	•  Seg	•  Quad	•  Panorama
	•  Ring	•  Dome	•  Magic Flat	•  Eq
Front Mode	•  Front(4:3)	•  Front(16:9)		

Siehe Seite 14 bis Seite 15 für visuelle Darstellungen der oben genannten Optionen.

Dome Mode	•  Extraction	•  Throw-out
-----------	---	---



## Betrachtungsmodus

Siehe Seite 11 für Erklärungen.

## Objektivkalibrierung

Die Funktion ist nur für Bilder verfügbar, die im VR-Global 2:1 Mode aufgenommen wurden.

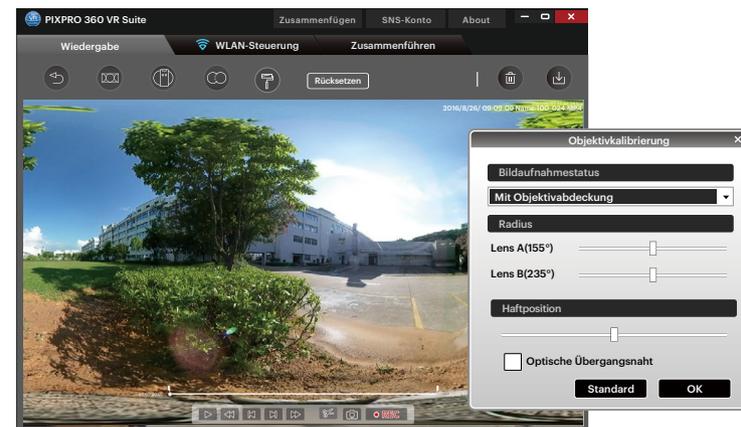
Der verstellbare Bereich der Stich  
Lens A(155°)      Lens B(235°)



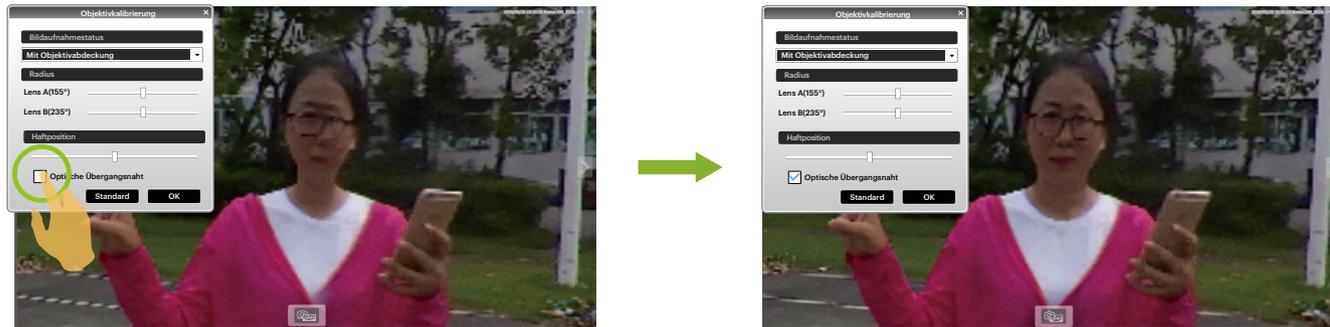
Einstellung der effektiven Reichweite der Haftposition  
(Ändern Sie den Radius des Objektivs A)



1. Klicken Sie auf das Symbol , um das Dialogfeld "Objektivkalibrierung" anzuzeigen.
2. Klicken Sie auf das Symbol  und wählen Sie die Aufnahmemethode aus dem Pulldown-Menü.
3. Passen Sie jeden Schieberegler an, um die Haftposition des Bildes fein abzustimmen.



4. Markieren Sie „Optische Übergangsnah“; dadurch wird die Stitching-Linie verbessert.  
Falls das aufgenommene Objekt jedoch zu nah ist, entsteht kein klarer Effekt.



 Diese Vorgang wird auf jedes Einzelbild angewandt, wodurch die Wiedergabe-/Enkodierungsleistung nachlassen könnte.

5. Klicken Sie auf die Schaltfläche "OK", um die Feinabstimmungseffekte zu speichern. Klicken Sie auf die Schaltfläche "Standard", um jede Einstellung an die Ausgangsposition zurückzusenden. Klicken Sie auf die Schaltfläche "x" oben rechts, um die Einstellungseinstellung zu verlassen.

## Regelzone

### Kalibrierung

Siehe Seite 16 für Erklärungen.

## Aufwärts / Abwärts / Links / Rechts / + / -

Unfold Mode / Tasten	Aufwärts / Abwärts	Links / Rechts	+ / -
	Kein Effekt	Im Uhrzeigersinn drehen / Gegen den Uhrzeigersinn drehen	Zoom Ein/Aus
			
			
	Bewegen Sie sich nach links / rechts		
	Bewegen nach Aufwärts / Abwärts	Im Uhrzeigersinn drehen / Gegen den Uhrzeigersinn drehen	
	Kein Effekt	Bewegen Sie sich nach links / rechts	
	Flippen nach Aufwärts / Abwärts	Im Uhrzeigersinn drehen / Gegen den Uhrzeigersinn drehen	
	Kein Effekt	Bewegen Sie sich nach links / rechts	
			
	Bewegen nach Aufwärts / Abwärts	Im Uhrzeigersinn drehen / Gegen den Uhrzeigersinn drehen	
	Flippen nach Aufwärts / Abwärts		
	Kein Effekt	Kein Effekt	Kein Effekt

### Mitte

Siehe Seite 17 für Erklärungen.

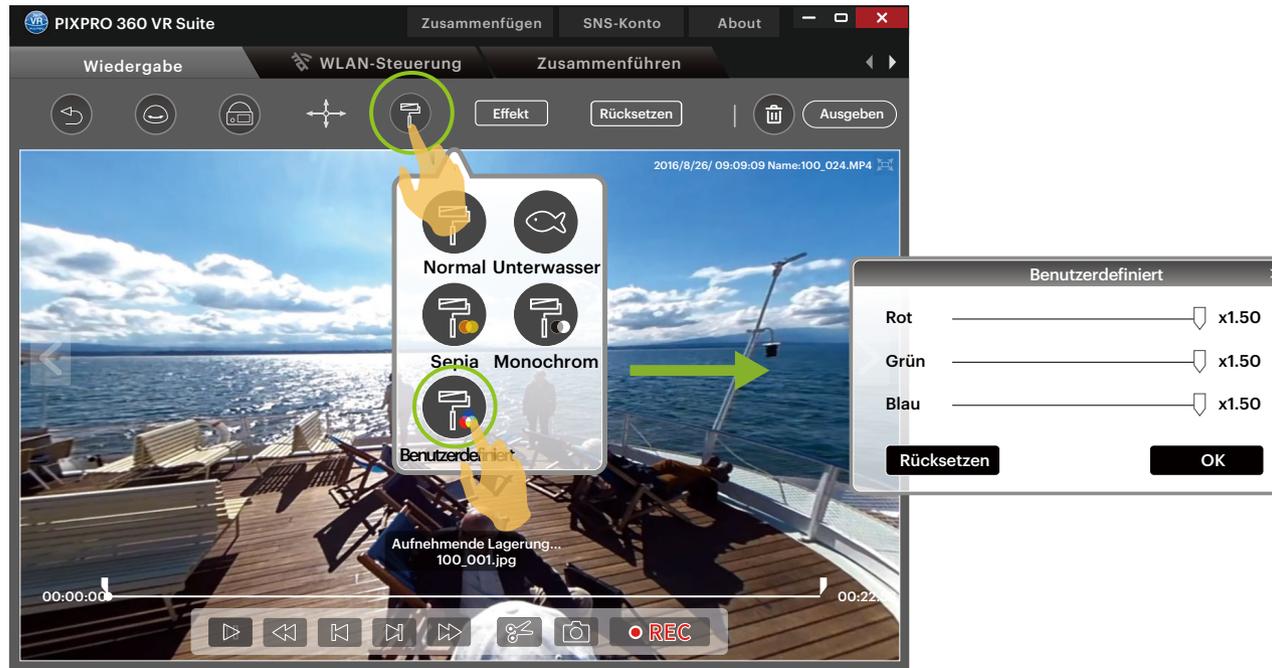
Richtung und Geschwindigkeit des Panning  0%

Siehe Seite 17 für Erklärungen.

# Farbeinstellungen

Passen Sie die Farbeffekte des Bildes an.

1. Klicken Sie zur Anzeige des „Farbeinstellungen“-Kontrollkästchens auf das Symbol .
2. Wählen Sie eine Option aus dem Auswahlménü.



3. Wenn Sie Benutzerdef. wählen, können Sie die Farbe durch die einzelnen Regler fein abstimmen.
4. Setzen Sie durch Anklicken der „Rücksetzen“-Schaltfläche die Benutzerdef. -Einstellung auf den Ausgangswert zurück.
5. Klicken Sie zum Speichern des angepassten Bildes als neue Datei auf „Ausgeben“ oder „REC“.

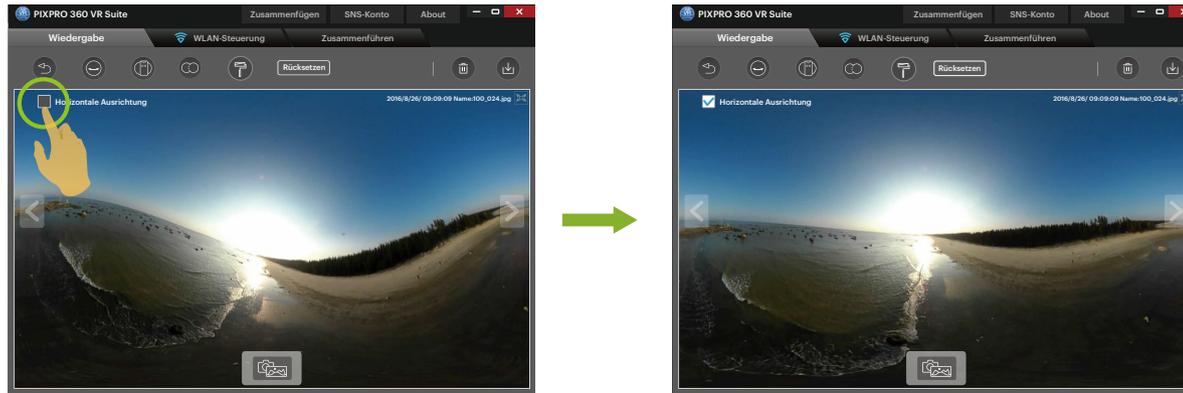
 Diese Funktion kann während der erneuten Videoaufnahme nicht verwendet werden.

 Die Farbeinstellungen werden auf die von Ihnen angepassten Bilder angewandt. Beim Herunterfahren und Neustarten der Software werden diese Einstellungen automatisch auf den Standardwert zurückgesetzt.

## Horizontale Ausrichtung

Selbst wenn die Kamera während der Aufnahme vertikal (Kipprichtung) und horizontal (Rollrichtung) geneigt ist, hilft diese Funktion dabei, das Bild horizontal zu halten, die Bildstabilisierung zu verbessern, Handshaking zu reduzieren und einen reibungslosen Film während der Wiedergabe zu realisieren.

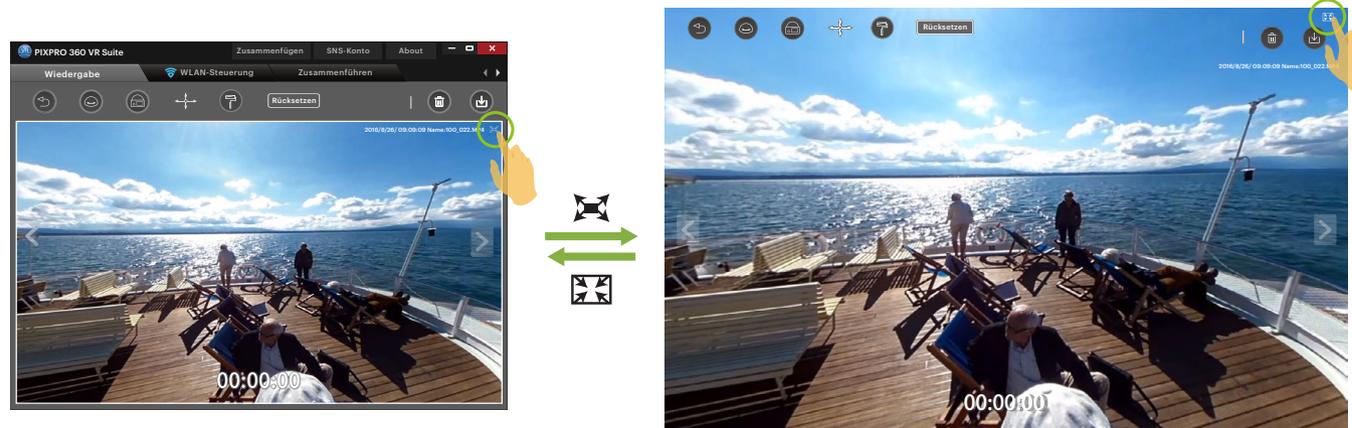
Die Funktion ist nur für Bilder verfügbar, die im VR Mode aufgenommen wurden.



Mit Kamera-Firmware v1.30 oder aktueller aufgenommene Videos werden als „Horizontale Ausrichtung+“ angezeigt und Sie können von einem reibungsloseren Video profitieren.

## Bild vergrößern

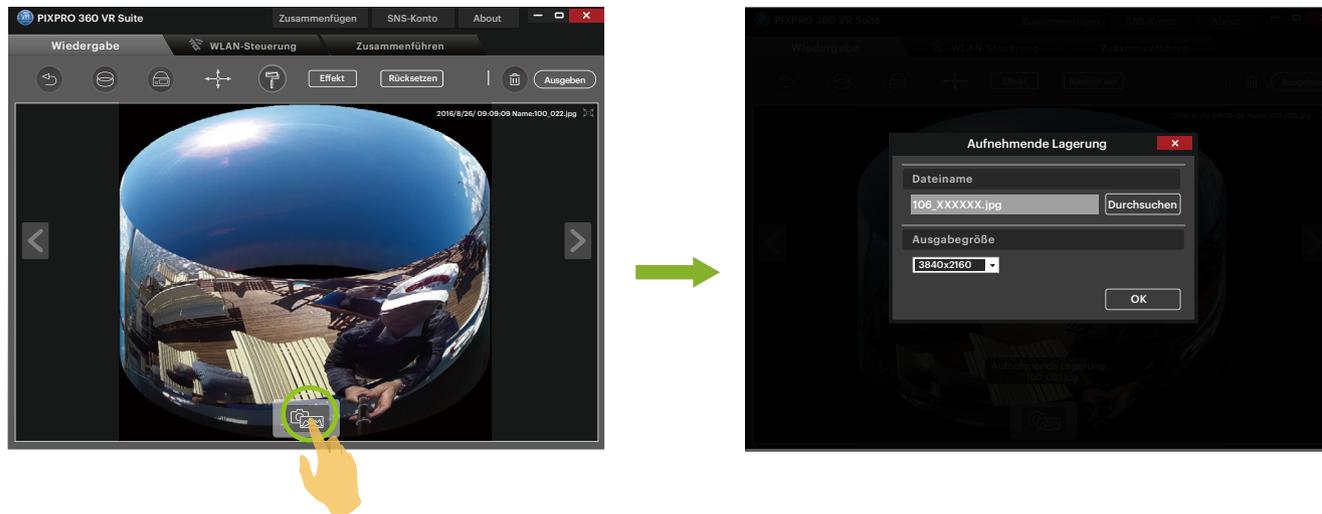
Klicken Sie auf das  Symbol, um das gewünschte Bild zu vergrößern und öffnen Sie den Vergrößerungsbildschirm, und klicken Sie dann auf das  Symbol, um zum Einzel-Wiedergabe-Schnittstelle zurückzukehren.



- Drücken Sie und halten Sie die linke Maus-Taste, um das Bild zu ziehen. Drehen Sie das Rad, um das Bild zu zoomen.
- Wenn Sie einen Touchscreen Computer benutzen, können Sie mit Ihrem Finger das Bild ziehen oder mit zwei Fingern das Bild zoomen.

## Speichern des erweiterten Fotos

1. Wenn die Wi-Fi-Verbindung unterbrochen ist, kann das erweiterte Foto durch Anklicken des Symbols  gespeichert werden.



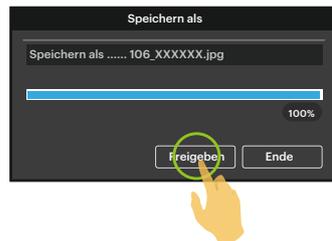
2. Klicken Sie zur Auswahl des Speicherpfads der Datei auf „Durchsuchen“, klicken Sie dann zum Zurückkehren zum Aufnehmende Lagerung-Bildschirm auf „Archivieren“.
3. Klicken Sie auf das Optionsfeld "Ausgabegröße", um eine entsprechende Ausgabegröße auszuwählen.



Beachten Sie bezüglich der Ausgabegröße jedes Bildes folgende Tabelle:

Eingabegröße		Ausgabegröße			
		Eq	16:9	4:3	1:1
Dome 1:1	1072x1072	1920x960	1280x720	1280x960	~ 1072x1072
	1440x1440		~ 1920x1080	~ 1920x1440	~ 1440x1440
	1920x1920				~ 1920x1920
	2048x2048	~ 3840x1920	~ 3840x2160	~ 3840x2880	~ 2048x2048
	2880x2880				~ 2880x2880
	3264x3264				~ 3200x3200
	3680x3680				~ 3680x3680
VR-Global 2:1 (Equirectangular)	1280x640	1920x960	1280x720		
	1920x960		~ 1920x1080		
	3840x1920	~ 3840x1920	~ 3840x2160		
	5520x2760				
	7360x3680				~ 7360x3680
Front 16:9	1280x720		1280x720		
	1920x1080		~ 1920x1080		
	3840x2160		~ 3840x2160		
Front 4:3	2304x1728			~ 3840x2880	
	2592x1944				
	3526x2644				

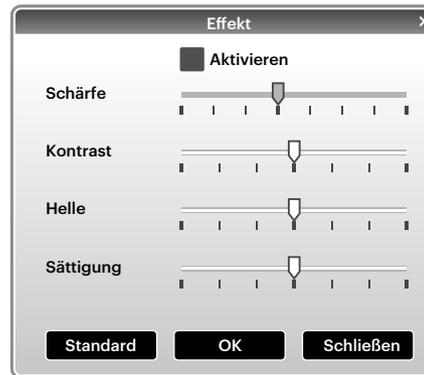
4. Rufen Sie durch Anklicken von „OK“ den „Speichern als“-Bildschirm auf. Bei Abschluss des Speichervorgangs klicken Sie zum Zurückkehren zum Einzelwiedergabebildschirm auf „Ende“ oder zur Freigabe mit der gewünschten Social-Networking-Software oder Webseite auf „Freigeben“.



## Effekt

 Diese Funktion ist für Fotos oder Videos verfügbar, wenn die Wi-Fi-Verbindung unterbrochen ist.

1. Klicken Sie auf "Effekt", um das Fenster "Effekt" aufzurufen.



2. Schieben Sie den Pfeil nach links oder rechts, um die Schärfe / Kontrast / Helle / Sättigung zu ändern.

 Bevor Sie die Schärfe ändern, klicken Sie zuerst auf „Aktivieren“.

3. Klicken Sie „OK“, um die Einstellungen zu speichern. Klicken Sie auf „Standard“, um die Anfangseinstellungen zu finden. Klicken Sie „Schließen“, um die Einstellungen abzubrechen.

## Rücksetzen

Klicken Sie auf die "Rücksetzen"-Schaltfläche, um die Einstellungen in den ursprünglichen Zustand der Dateien wiederherzustellen.

 Die Funktion ist nur für Bilder verfügbar, die im Dome Mode und VR Mode aufgenommen wurden.

## AutoMove

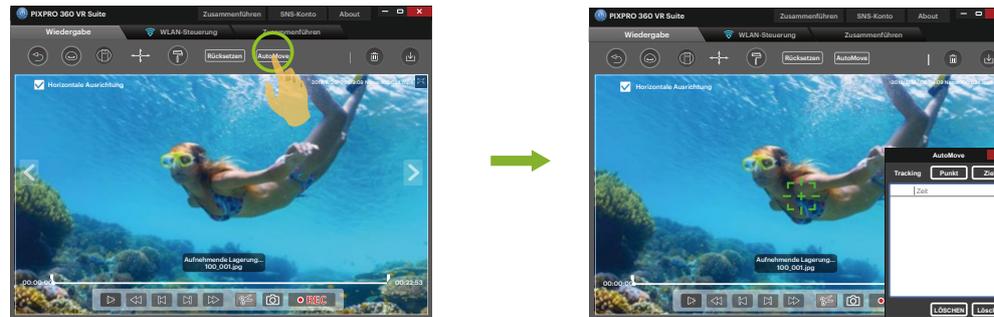
 Diese Funktion ist nur für Videos verfügbar, die im VR-Modus aufgenommen wurden.

### Punktverfolgung

Dies bewegt die Anzeigeposition linear an einen bestimmten ausgewählten Punkt des Videos.

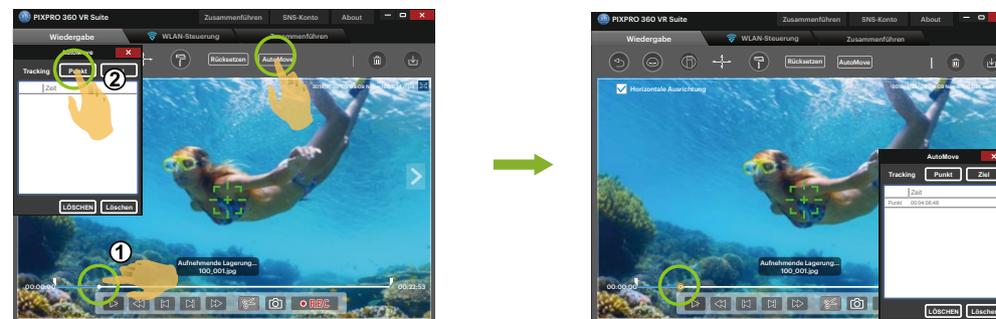
 Zur flüssigen und reibungslosen Bewegung können Sie mehrere Punkte zur Verfolgung im Video wählen.

1. Blenden Sie durch Anklicken von „AutoMove“ das „AutoMove“-Fenster und den grünen Fokusrahmen ein.



 Sie können das "AutoMove" -Fenster an eine beliebige Position auf dem Bildschirm ziehen, um die gesetzte Bewegung in Echtzeit anzuzeigen.

2. Prüfen Sie das Video und wählen Sie ein gewünschtes Einzelbild als Zielverfolgungspunkt durch Verschieben des kleinen Punktes oder der Regler an der Fortschrittsleiste. Klicken Sie auf „Punkt“ und das ausgewählte Einzelbild in der Videofortschrittsleiste wird markiert und seine Zeit wird im „AutoMove“-Fenster angezeigt.



 Klicken Sie auf die Verfolgungsaufnahme, die Sie löschen möchten, klicken Sie dann zum Löschen auf „LÖSCHEN“.  
Klicken Sie zum Löschen aller Verfolgungsaufnahmen auf „Löschen“.

## Zielverfolgung

Diese Funktion verfolgt automatisch ein gewünschtes Ziel/Objekt, wenn Sie es anfänglich auswählen. Falls das Ziel/Objekt während der Aufnahme verloren geht, wird die Zielverfolgungsfunktion beendet.

 Bitte wählen Sie zur richtigen Verfolgung eines Objekts oder Ziels ein Objekt, dessen Form und/oder Farbe sich von der restlichen Hintergrundumgebung absetzt.

1. Ziehen Sie einen grünen Fokusrahmen um Ihr Objekt oder platzieren Sie den Rahmen an der gewünschten Position. Dadurch werden automatisch Objekte oder Motive, welche die ausgewählte Position kreuzen, ausgewählt.

 Damit das ausgewählte Objekt während der Verfolgung nicht verloren geht, sollten Sie den Fokusrahmen im stetigsten Abschnitt des gewünschten Objekts/Motivs und so weit wie möglich entfernt platzieren, bspw. auf den Kopf oder Oberkörper beweglicher Motive richten.

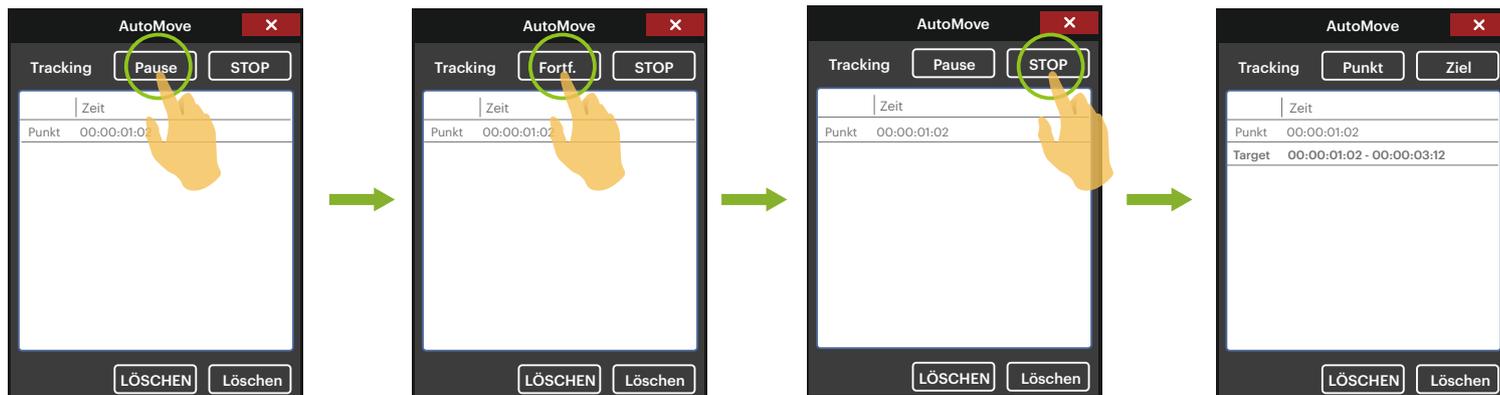
2. Klicken Sie zum Starten der Zielverfolgung auf „Ziel“.

Wenn Sie auf „Pause“ klicken, hält die Zielverfolgung an und der Fokusrahmen wird rot.

Klicken Sie zum Fortsetzen der Zielverfolgung auf „Fortf.“ und der Fokusrahmen wird grün.

Klicken Sie auf „STOP“ und beenden Sie die Markierung. Das Zeitsegment der Verfolgung wird angezeigt.

Klicken Sie zum Starten der Aufnahme der neuen Zielverfolgung auf „Ziel“.



 Klicken Sie auf die Verfolgungsaufnahme, die Sie löschen möchten, klicken Sie dann zum Löschen auf „LÖSCHEN“. Klicken Sie zum Löschen aller Verfolgungsaufnahmen auf „Löschen“.

 Das Zeitsegment der Verfolgung wird gelb-grün an der Videofortschrittsleiste gekennzeichnet.

3. Schließen Sie durch Anklicken von „X“ das „AutoMove“-Fenster.

# Kontrollleiste für das Video



Klicken Sie auf  , um das Video abzuspielen, und klicken Sie auf  , um das Video anzuhalten.

•  Abspielen	•  Pause
•  Vorheriges Bild/Rücklauf	•  Nächstes Bild / Schnellvorlauf
•  Zurück zum ersten Bild	•  Zum letzten Bild springen
<p>•  00:00:00 ————— 00:22:53 Video Fortschrittsleiste</p> <p>Das Video kann schnell zu einem bestimmten Rahmen gesprungen werden, indem man den kleinen Punkt auf dem Fortschrittsbalken schiebt.</p> <p>Die zwei kleine Schieberegler über der Fortschrittsleiste schieben, dann lass sich der Anfangen oder die Ende des Films ausgewählt werden.</p>	

Wenn das Symbol  auf dem Video angezeigt wird, können Sie die beiden Schieberegler über die Fortschrittsleiste verschieben, um den Abschnitt des Videos auszuwählen, den Sie als völlig neues Video erstellen möchten.

-  Video Beschneiden

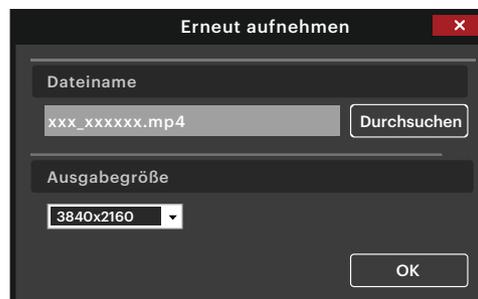
Klicken Sie auf die Schaltfläche  und wählen Sie im eingeblendeten Fenster „Archivieren“, um die „Speichern als“-Fortschrittsleiste einzublenden. Bei Abschluss des Speichervorgangs klicken Sie zum Zurückkehren zum Videowiedergabebildschirm auf „Ende“ oder zur Freigabe mit der gewünschten Social-Networking-Software oder Webseite auf „Freigeben“.



-  Bildschirmfoto  
Wenn das Symbol  am Video angezeigt wird, können Sie das aktuelle Einzelbild als Fotodatei aufnehmen.

- **REC** Erneut aufnehmen

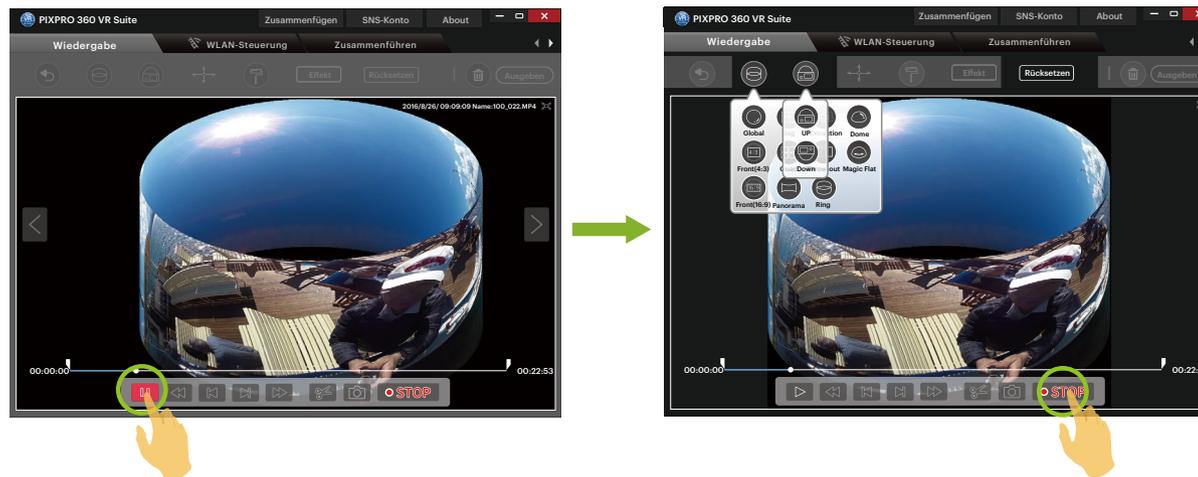
1. Klicken Sie auf die Schaltfläche **REC**, um den Bildschirm Erneut aufnehmen zu öffnen.



2. Klicken Sie zur Auswahl des Speicherpfads der Datei auf „Durchsuchen“, klicken Sie dann zum Zurückkehren zum Neuaufnahmebildschirm auf „Archiviere“ / Speichern.
3. Klicken Sie auf das Optionsfeld "Ausgabegröße", um eine entsprechende Ausgabegröße auszuwählen.

☞ Falls das Video im Eq Modus (  ) auf Wiedergabe eingestellt ist, wird es erneut in der Größe 3840 x 1920, 2880 x 1440, 1920 x 960, 1440 x 720 oder 720 x 360 aufgenommen; andernfalls wird es nicht erneut in der Größe 3840 x 2160, 2560 x 1440, 1920 x 1080, 1280 x 720 oder 640 x 360 aufgenommen.

4. Kehren Sie zum Starten der Aufnahme durch Anklicken von „OK“ zum Videowiedergabebildschirm zurück. Klicken Sie zum Beenden der Aufnahme auf **● STOP**.



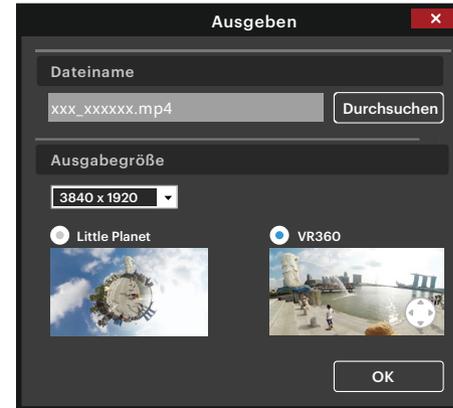
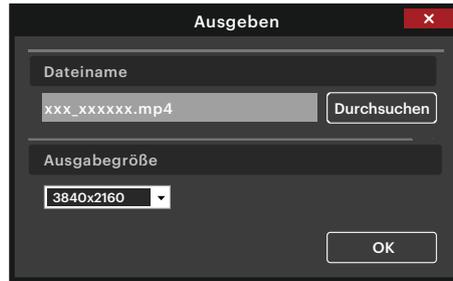
- ☞ Bei der Aufnahme können Sie auf die Schaltfläche  klicken, um zu pausieren, und dann noch einmal auf die Schaltfläche  klicken, um fortzufahren.
- ☞ Wenn das Symbol  auf dem Video angezeigt wird, können Sie die Videoeinstellungen anpassen und die neuen Effekte werden in dem neuen Video, das Sie erstellen und speichern, aufgenommen.

5. Bei Abschluss der Aufnahme wird die „Speichern als“-Fortschrittsleiste angezeigt. Bei Abschluss von Speicher und Dateispeicherung klicken Sie zum Zurückkehren zum Videowiedergabebildschirm auf „Ende“ oder zur Freigabe mit der gewünschten Social-Networking-Software oder Webseite auf „Freigeben“.

# Ausgeben und Freigeben

- In der einzelnen Wiedergabe-Schnittstelle

1. Rufen Sie durch Anklicken von „Ausgeben“ den Export-Bildschirm auf.



 Für VR-Fotos oder -Videos stehen zwei Ausgabetypen zur Auswahl. Front-Modus (16: 9), in dem Sie den Blickwinkel nach der Ausgabe nicht verschieben können; VR-Modus (2: 1), in dem Sie den Ansichtspunkt auf dieser Software oder SNS verschieben können.

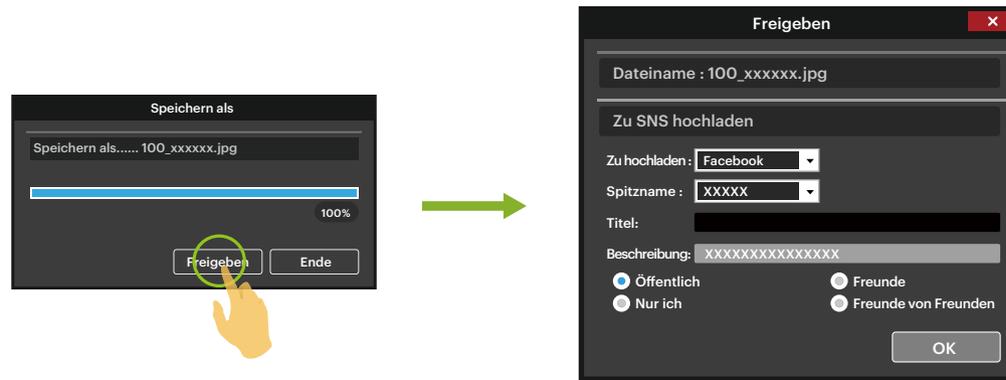
2. Klicken Sie zur Auswahl des Speicherpfads der Datei auf „Durchsuchen“; klicken Sie dann zum Zurückkehren zum Export-Bildschirm auf „Archivieren“.

3. Klicken Sie auf das Optionsfeld "Ausgabegröße", um eine entsprechende Ausgabegröße auszuwählen.

 Entsprechende Tabelle für jede Art von Bild und Auflösung:

Bildtyp		Auflösung				
VR/Dome -Bilder Eq (  ) unfold mode	Fotos	7360 x 3680	3840 x 1920	1920 x 960	1280 x 640	-
	Videos	3840 x 1920	2880 x 1440	1920 x 960	1440 x 720	720 x 360
Alle Bilder Non-Eq unfold mode	Fotos	3840 x 2160	2560 x 1440	1920 x 1080	1280 x 720	640 x 360
	Videos					

4. Rufen Sie durch Anklicken von „OK“ den „Save As“-Bildschirm auf. Bei Abschluss der Speicherung rufen Sie durch Anklicken von „Freigeben“ den „Freigeben“-Bildschirm auf.



- (1) Wählen Sie eine Social Networking Software oder Website, auf der Sie registriert sind oder sich registrieren möchten (siehe Seite 18 für die empfohlene Registrierungsmethode).
- (2) Geben Sie wie erforderlich „Titel“ und „Beschreibung“ ein und wählen Sie den Freigabebereich.
- (3) Klicken Sie auf "OK", um die aktuelle Datei zu Ausgeben ieren und auf YouTube™ hochzuladen. Wenn es fertig zum Hochladen ist, klicken Sie auf "Fertig stellen", um zur Einzel-Wiedergabe-Schnittstelle zurückzukehren.

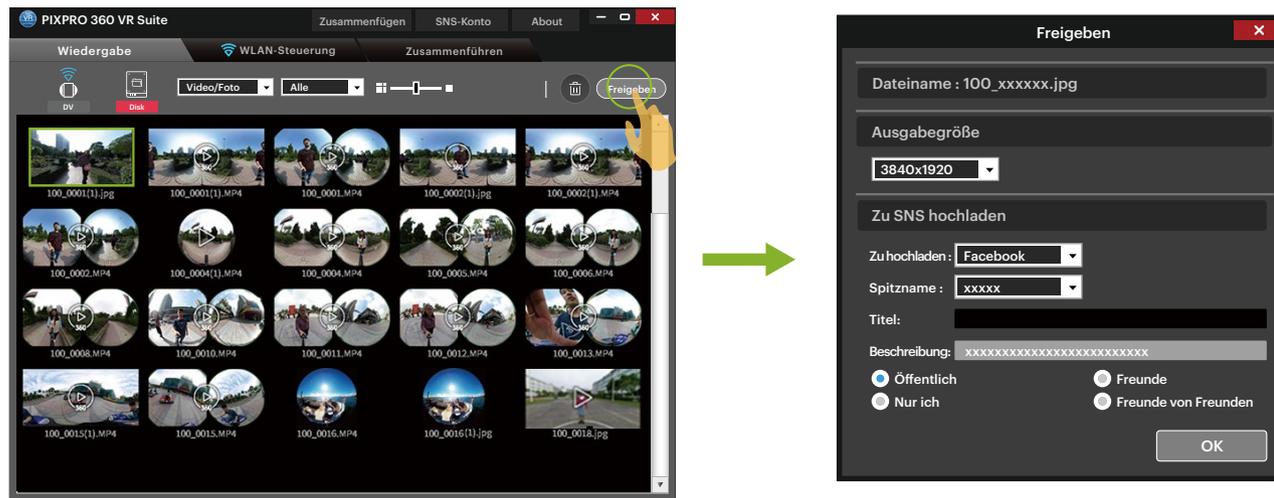


Sie können auf "Fertig stellen" klicken, um die Freigebenfunktion zu überspringen und zur einzelnen Wiedergabe-Schnittstelle.

- In der Index-Wiedergabe-Schnittstelle

 Es ist unmöglich, Fotos und Videos zu wählen, um gleichzeitig zu teilen.

1. Wähle ein oder mehrere Fotos (oder Videos), die du Freigeben willst, und klicke dann auf die Schaltfläche "Freigeben", um das Freigeben-Interface zu betreten.



2. Wählen Sie eine Social Networking Software oder Website, auf der Sie registriert sind oder sich registrieren möchten (siehe Seite 16 für die empfohlene Registrierungsmethode).
3. Geben Sie wie erforderlich „Titel“ und „Beschreibung“ ein und wählen Sie den Freigabebereich.
4. Laden Sie Bilddateien durch Anklicken von „OK“ direkt auf YouTube™ hoch.

 Nach dem Upload können Sie die hochgeladenen Fotos (oder Videos) prüfen, indem Sie sich an Ihrem YouTube™-Konto anmelden.

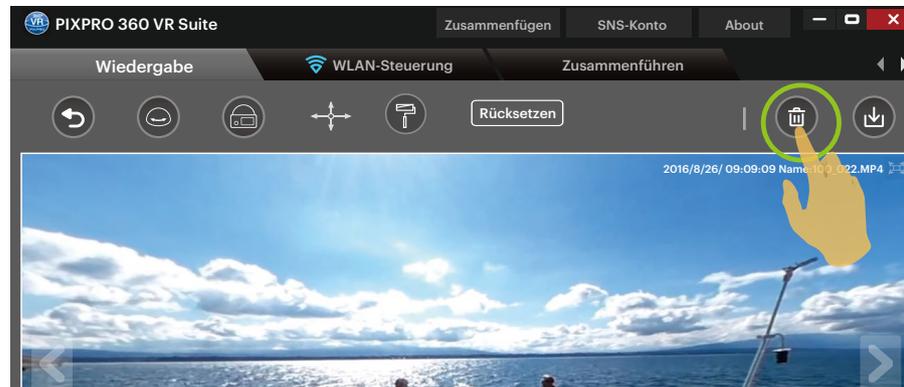
5. Klicken Sie zum Schließen des Upload-Fensters und zum Zurückkehren zum Wiedergabeindex-Bildschirm auf „Ende“.

## Löschen

Löschen Sie die ausgewählten Fotos oder Videos.

- **In der einzelnen Wiedergabe-Schnittstelle**

Klicken Sie auf das Symbol  /  , um zum vorherigen / nächsten Foto oder Video zu wechseln, und klicken Sie dann auf das Symbol  , um es zu löschen.



- **In der Index-Wiedergabe-Schnittstelle**

Wählen Sie eine oder mehrere nicht benötigte Dateien aus, und klicken Sie dann auf das Symbol  , um sie zu löschen.



## > 4 Zusammenfügen

Klicken Sie auf "Zusammenfügen", um den Bildschirm "Zusammenfügen" aufzurufen. Es gibt zwei Möglichkeiten: (1) Videos zusammenfügen; (2) Video erstellen.

-  Bilder, die nicht von dieser Kamera oder einer Reihe von verschiedenen Herstellerkameras oder denselben KODAK PIXPRO Markenmodellen mit unterschiedlichen Einstellungen und Parametern aufgenommen werden, sind mit dieser Software nicht kompatibel.
-  Falls das zugefügte Video andere Einstellungen aufweist als die erste Videodatei, werden Informationen zu den Unterschieden in roter Schrift in der „Fehler“-Leiste angezeigt.

### Videos zusammenfügen

Mehrere Videos werden zu einem Video integriert.

Nur Videos mit den gleichen Einstellungen wie das erste Video können zur Integration zugefügt werden.

1. Klicken Sie auf "Videos zusammenfügen", und klicken Sie dann auf "Hinzufügen", um mehrere Videos aus dem Dateiauswahldialogfeld hinzuzufügen.

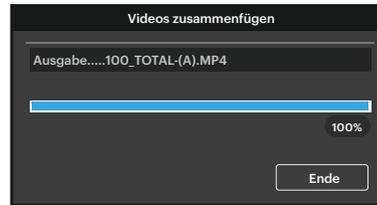


Klicken Sie zum Löschen der in der Liste mit Eingabedateien ausgewählten Videodatei auf „Entfernen“. Diese Funktion kann zum Löschen unerwünschter oder fehlerhafter Dateien (rote Schrift) verwendet werden.

Klicken Sie zum Löschen aller Videodateien in der Liste mit Eingabedateien auf „Löschen“.

Klicken Sie zum Verschieben der ausgewählten Videodateien auf  oder  und passen Sie die Reihenfolge der Videodateien in der Liste mit Eingabedateien an.

2. Klicken Sie zur Auswahl des Speicherpfads der Ausgabedatei auf „Durchsuchen“.
3. Wenn es keine Fehlerdateien in der Liste der Eingabedateien gibt, klicken Sie auf “OK”, um die Videointegration zu starten und das neue integrierte Video auszugeben.



4. Wenn die Ausgabe abgeschlossen ist, klicken Sie auf “Ende”, um zum Fusions-Bildschirm Zusammenfügen.

## Video erstellen

Mehrere fotos werden zu einem Video integriert.

Nur fotos mit den gleichen Einstellungen wie das erste foto können zur Integration zugefügt werden.

1. Klicken Sie auf "Video erstellen", und klicken Sie dann auf "Hinzufügen", um mehrere fotos aus dem Dateiauswahldialogfeld hinzuzufügen.

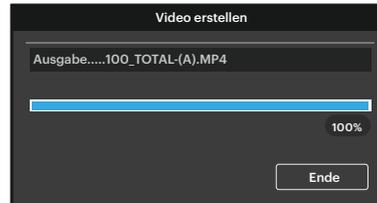


Klicken Sie zum Löschen der in der Liste mit Eingabedateien ausgewählten fotodatei auf „Entfernen“. Diese Funktion kann zum Löschen unerwünschter oder fehlerhafter Dateien (rote Schrift) verwendet werden.

Klicken Sie zum Löschen aller fotodateien in der Liste mit Eingabedateien auf „Löschen“.

Klicken Sie zum Verschieben der ausgewählten fotodateien auf **↑** oder **↓** und passen Sie die Reihenfolge der Videodateien in der Liste mit Eingabedateien an.

2. Klicken Sie zur Auswahl des Speicherpfads der Ausgabe datei auf „Durchsuchen“.
3. Wenn es keine Fehlerdateien in der Liste der Eingabedateien gibt, klicken Sie auf “OK”, um die Videointegration zu starten und das neue integrierte Video auszugeben.

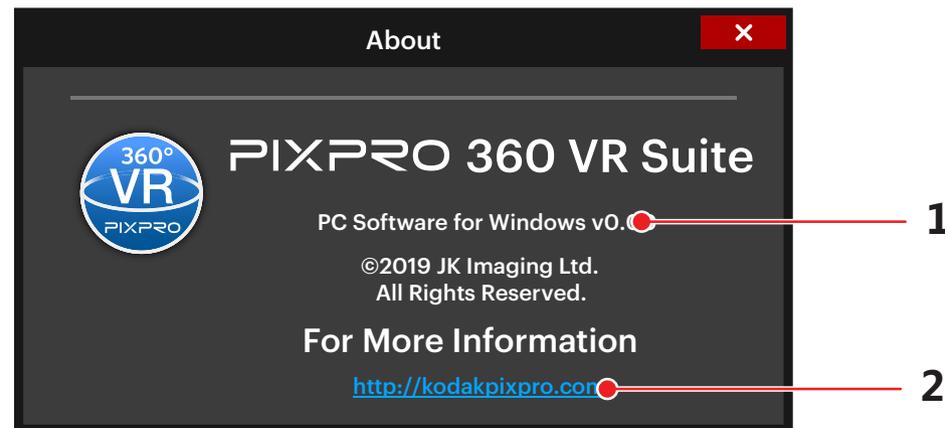


4. Wenn die Ausgabe abgeschlossen ist, klicken Sie auf “Ende”, um zum Fusions-Bildschirm Zusammenfügen.

## >5 About

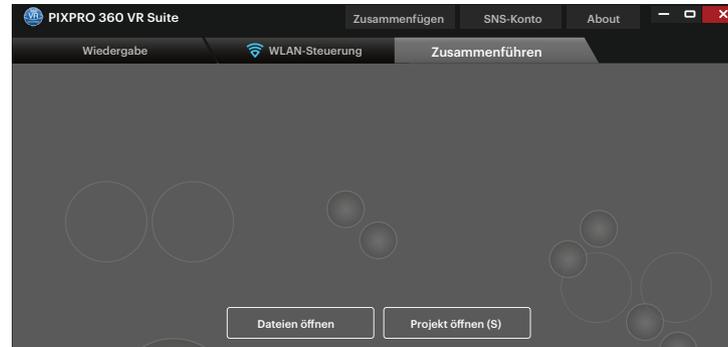
Klicken Sie „About“, um die About-Schnittstelle zu öffnen.

1. Sehen Sie die aktuelle Version der Software.
2. Klicken Sie auf die offizielle Webseite auf der Schnittstelle und gehen Sie zur Webseite für weitere Information.



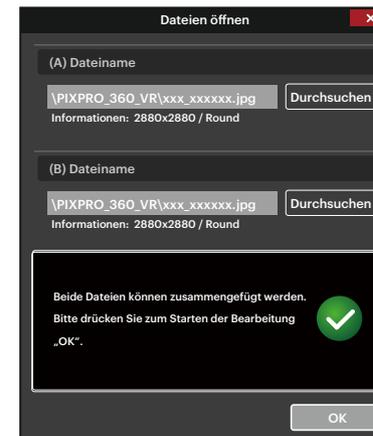
## > Zusammenführen

Rufen Sie durch Anklicken des „Zusammenführen“-Registers den ersten Bildschirm von Zusammenführen auf. Es gibt zwei Optionen: (1) Dateien öffnen; (2) Projekt öffnen (S).



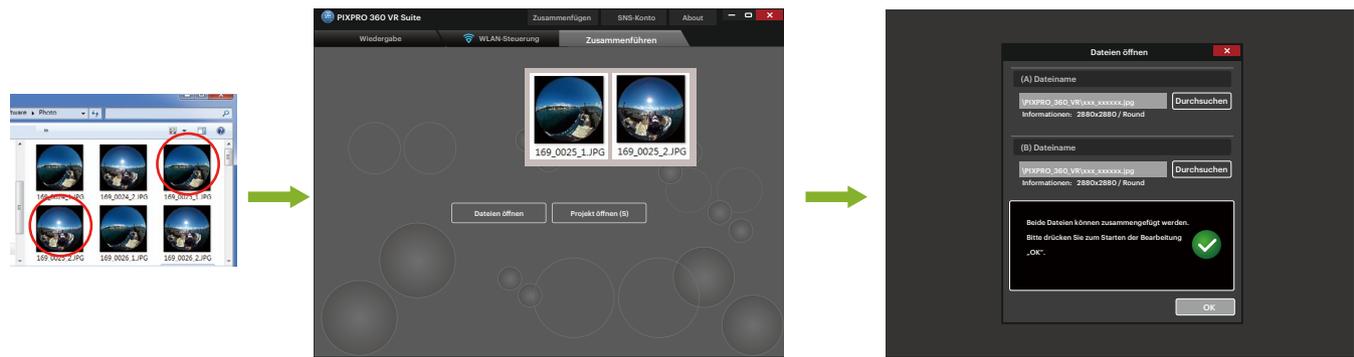
### > 1 Dateien öffnen

1. Rufen Sie durch Anklicken von „Dateien öffnen“ die „Dateien öffnen“-Schnittstelle auf.
2. Klicken Sie zur Auswahl eines runden Videos (oder Fotos), das Sie zufügen möchten, auf die erste „Durchsuchen“-Schaltfläche. Klicken Sie dann zum Zufügen eines weiteren runden Videos (oder Fotos) auf die zweite „Durchsuchen“-Schaltfläche. Wenn die beiden neu zugefügten Videos (oder Fotos) erfolgreich zusammenpassen, erscheint das Symbol .



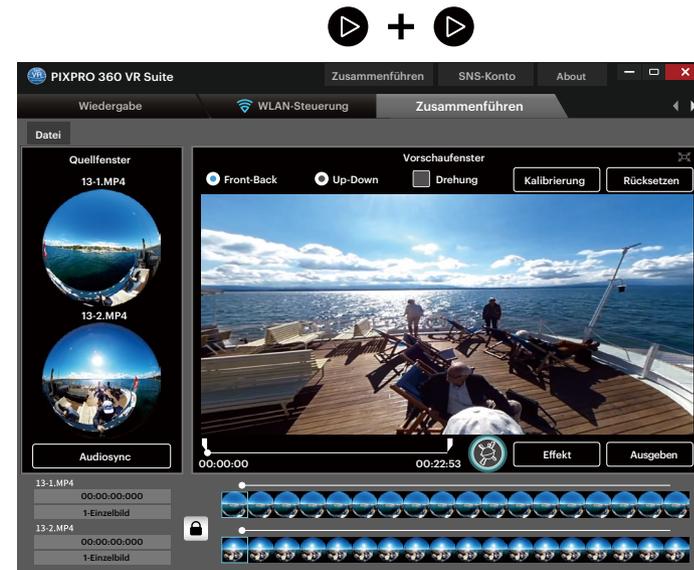
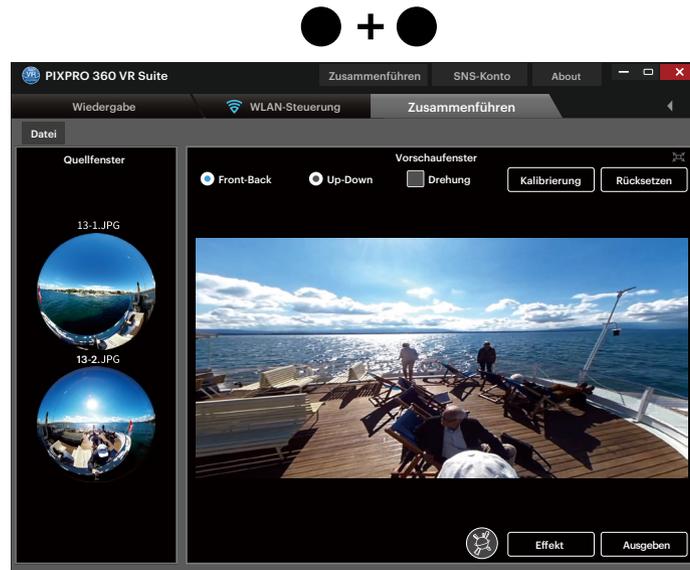
Sie können die zugefügte runde Datei durch erneutes Anklicken von „Durchsuchen“ ersetzen.

- 
 Falls die folgenden Informationen erscheinen, kann Stitching nicht richtig abgeschlossen werden:
  - Die ausgewählte Video-/Fotodatei ist ungültig oder beschädigt
  - Das Seitenverhältnis der ausgewählten Datei wird nicht unterstützt
  
- 
 Bitte wählen Sie Video-/Fotodateien mit derselben Auflösung  
 Bitte wählen Sie Videodateien mit derselben Bildwiederholfrequenz
  
- 
 Sie können eine Videodatei nicht mittels Stitching mit einem Foto verbinden
  
- 
 Falls die folgenden Informationen angezeigt werden, kann Stitching nicht richtig abgeschlossen werden.  
 Stellen Sie zur Gewährleistung eines richtigen Stitching sicher, dass EIS der Kamera vor der Aufnahme auf „OFF“ gesetzt ist.  
 Einige Dateien mit EIS lassen sich nicht exakt mittels Stitching verbinden, da die ausgewählte(n) Datei(en) mit EIS-Einstellung der Kamera von „ON“ aufgenommen wurden.
  
- 
 Bitte zwei Video- oder Fotodateien für Stitching wählen.
  
- 
 Zwei Videodateien können zum schnellen Öffnen der Videos direkt aus dem Ordner in die Anwendungsschnittstelle gezogen werden.



- 
 Es können nur runde Videodateien (mit Seitenverhältnis von 1:1) mittels Stitching verbunden und gespeichert werden.

3. Rufen Sie durch Anklicken von „OK“ die „Zusammenführen“-Schnittstelle auf (Standard bei Synchronisierung des ersten Einzelbildes).



## Zusammenführen von Bildern einstellen

### Datei

Klicken Sie im eingblendeten Dateimenüfenster auf „Datei“.

#### Datei

Dateien öffnen

Projekt öffnen (S)

Projekt speichern

Projekt speichern unter (A)

Verlassen (X)

Dateien öffnen: Im eingeblendeten Fenster können Sie neue Globe-Video- (oder -Foto-) Dateien für Stitching erneut auswählen.

Projekt öffnen (S): Öffnen Sie die zuvor gespeicherte Projektdatei (.spvr).

Projekt speichern: Klicken Sie auf „Projekt speichern“ und öffnen Sie das eingeblendete Speicherfenster. Klicken Sie zum Speichern der aktuell mit Stitching verbundenen Datei als Projektdatei (.spvr) auf „Speichern“; anschließend ruft die Software automatisch den Projektdatei-Stitching-Bildschirm auf.



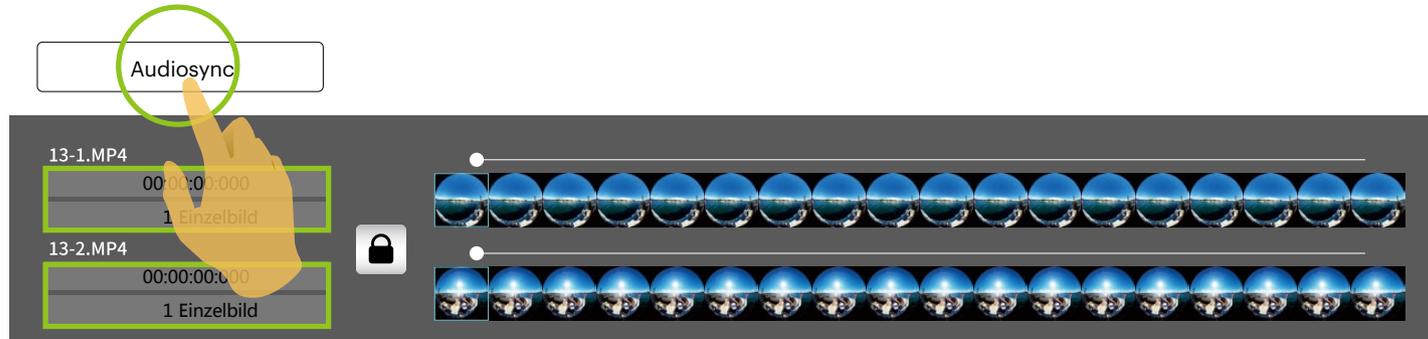
 Im eingeblendeten/Speicherfenster können Sie durch Anklicken von „Abbrechen“ ohne Speichern der aktuellen Datei zur Stitching-Schnittstelle zurückkehren.

Projekt speichern unter (A): Speichern Sie die zu bearbeitende Projektdatei als neue Datei.

Verlassen (X): Schließen Sie das Datei-Menüfenster.

- **Audiosync**

Wenn zwei Videos zusammengefügt werden, klicken Sie zum automatischen Kalibrieren der synchronisierten Videoausgabe basierend auf den Audioeigenschaften auf „Audiosync“.



Wenn die Auswahl von „Audiosync.“ keine zufriedenstellenden Ergebnisse erbringt, vernähen Sie die Einzelbilder bitte wie folgt:

- 1) Video wird in Form von Einzelbildern in der Zeitleiste angezeigt.
- 2) Wechseln Sie durch Anklicken von  zu  und lösen Sie die Synchronisierungssperre von zwei Videos.
- 3) Klicken oder ziehen Sie den Punkt auf der Fortschrittsleiste des Videos zur Suche nach einem Einzelbild des Videos.
- 4) Klicken Sie auf das Einzelbild, das als Startbild des Videoabschnitts festgelegt werden soll, bewegen Sie den Mauszeiger zu dem Miniaturbild eines Einzelbildes; sobald er stoppt, werden das Miniaturbild und die drei benachbarten Einzelbilder vergrößert angezeigt. Sie können das Startbild auch im vergrößerten Video festlegen.
- 5) Nach Abschluss der manuellen Kalibrierung kehren Sie mit  erneut zu  zurück und sperren Sie den Kalibrierungseffekt.



## Vorschaufenster

- **Passen Sie die Bildausgaberrichtung an**

Wählen Sie die Objektivausrichtung „Front-Back“ oder „Up-Down“ zur Kalibrierung der Ausgabeausrichtung von Bildern.



- **Drehen Sie das Bild**

Klicken Sie zum Umkehren des Bildes auf „Drehung“.

- **Kalibrierung**

Durch Anklicken von „Kalibrierung“ können Sie die folgenden Aktionen durchführen:

Klicken und wählen Sie die Videos, die kalibriert werden sollen; die ausgewählten Videos werden mit einem gelben Kästchen versehen.

Roll: Ziehen Sie  +0.0 oder klicken Sie  oder  zum Drehen des Bildwinkels

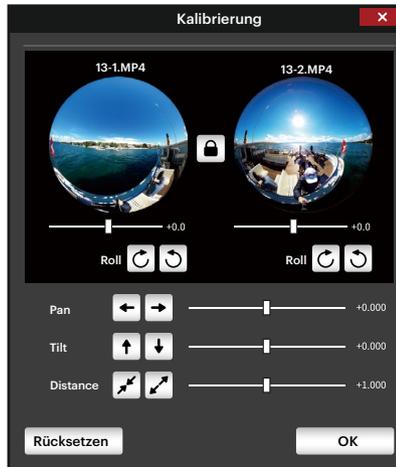
Wechseln Sie durch Anklicken von  zu , nun werden nur die ausgewählten Bilder kalibriert

Wechseln Sie durch Anklicken von  zu , nun können zwei Bilder gleichzeitig kalibriert werden

Pan: Ziehen Sie  +0.0 oder klicken Sie  oder  zum horizontalen Kalibrieren des Bildwinkels

Tilt: Ziehen Sie  +0.0 oder klicken Sie  oder  zum vertikalen Kalibrieren des Bildwinkels

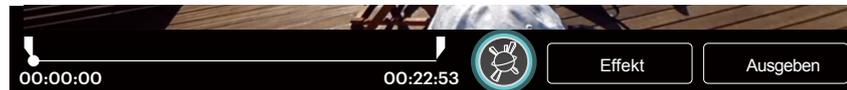
Distance: Ziehen Sie  oder klicken Sie  oder  zum Zoomen der Bildanzeige



Klicken Sie zum Zurücksetzen der obigen Einstellungen auf den Ausgangszustand auf „Rücksetzen“  
 Klicken Sie zum Speichern der obigen Einstellungen auf „OK“. Klicken Sie zum Beenden der Bildkalibrierung auf .

- **zuschneiden**

Ziehen Sie den Punkt in der Fortschrittsleiste zum Prüfen des Zusammenstellungseffekts. Ziehen Sie den Pfeil an der Fortschrittsleiste zum Festlegen von Start- und Endpunkt der Videoausgabe.

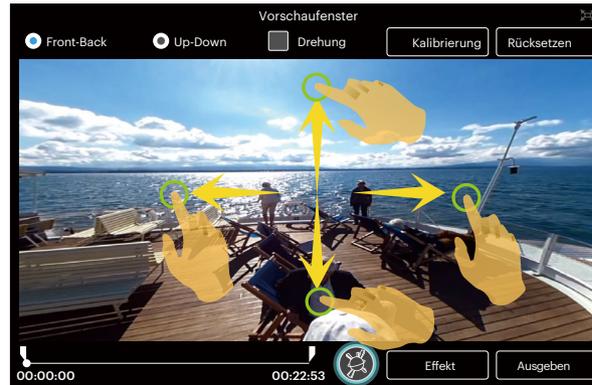


- **Little Planet**

Klicken Sie auf das Symbol , um das Vorschaufenster von Little Planet aufzurufen.  
 Scrollen Sie mit dem Mausrad, um das Bild zu vergrößern, durch Klicken mit der linken Maustaste können Sie den Winkel der Bildvorschau kalibrieren.



- Rollen Sie im „Vorschaufenster“ zum Zoomen des Bildes das Scrollrad, durch Klicken mit der linken Maustaste können Sie den Winkel der Bildvorschau kalibrieren.



- **Effekt**

Kalibrieren Sie die verschiedenen Bildparameter entsprechend Ihren Anforderungen durch Anklicken von „Effekt“. Klicken Sie zum Verlassen auf „OK“.

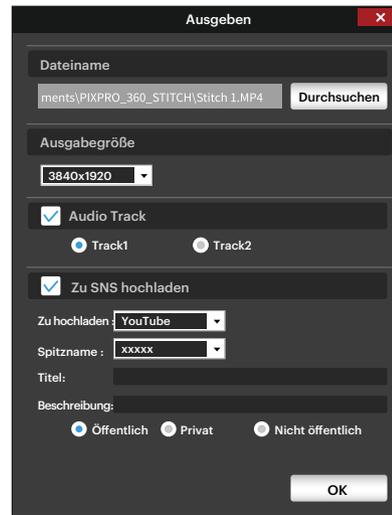


- **Rücksetzen & OK**

Klicken Sie zum Zurücksetzen des Bildes auf seinen Ausgangszustand auf „Rücksetzen“. Klicken Sie zum Speichern der obigen Einstellungen auf „OK“.

## Exportieren Sie das Stitched Bild

Klicken Sie zur Konfiguration der folgenden Einstellungen auf „Ausgeben“.



- **Dateiname**

Geben Sie dem zusammengestellten neuen Video einen Namen.

Klicken Sie zur Auswahl eines Speicherpfads auf „Durchsuchen“.

- **Ausgabegröße**

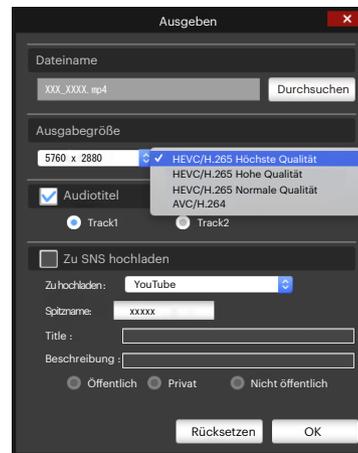


Die Größe des zusammengestellten neuen Videos ist durch die Größe des Originalvideos beschränkt:  
(O: Optional X: Nicht optional)

Foto Dome Mode	Ausgabegröße	7680 x 3840	5760 x 2880	3840 x 1920
	Originalgröße			
	3680 × 3680	O	O	O
	2880 × 2880	O	O	O
	3264 × 3264	O	O	O

	Ausgabegröße	5760 x 2880	3840 x 1920	2880 x 1440	1920 x 960	1440 x 720	720 x 360
	Originalgröße						
Video Dome Mode	2880 x 2880	O	O	O	O	O	O
	2048 x 2048	O	O	O	O	O	O
	1920 x 1920	X	O	O	O	O	O
	1440 x 1440	X	X	O	O	O	O
	1072 x 1072	X	X	X	O	O	O
	720 x 720	X	X	X	X	X	O

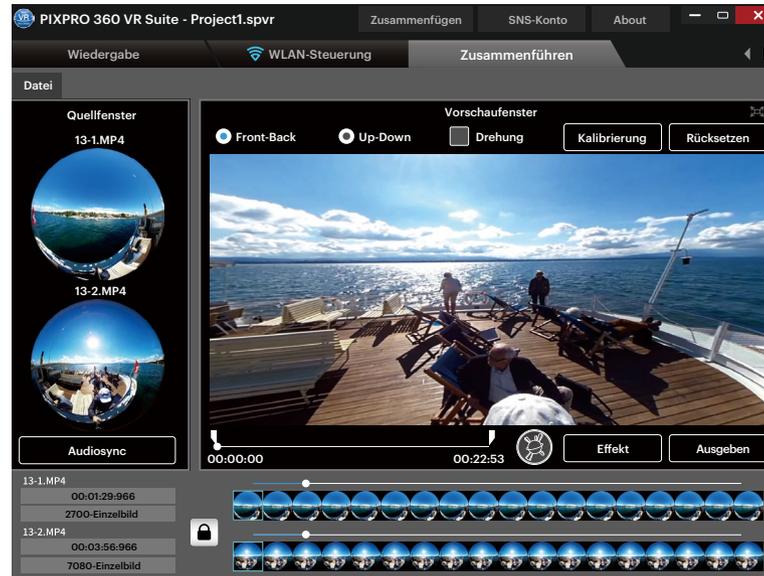
 H.265-Codec wird nur von Mac 10.13 High Sierra oder aktueller unterstützt.  
Bei Mac-Systemen vor 10.12 wird die Aufnahme von 5,7-K-Filmen und H.265-Codecs nicht unterstützt.



- Audiotitel  
Wählen Sie das Ausgabeaudio. Wählen Sie „Track 1“ zur Ausgabe des Tons von Videos A, wählen Sie „Track 2“ zur Ausgabe des Tons von Videos B.
- Zu SNS hochladen  
Klicken Sie zur Auswahl der Freigabeplattform „Zu SNS hochladen“  
Wählbare Videos: YouTube™
- OK  
Klicken Sie auf „OK“, um das genähte Bild zu exportieren.

## >2 Projekt öffnen (S)

1. Klicken Sie am ersten Bildschirm von STITCH auf „Projekt öffnen (S)“ oder klicken Sie am Zusammenführen-Bildschirm auf „Datei“. Klicken Sie im eingeblendeten Dateimenüfenster auf „Projekt öffnen (S)“
2. Wählen Sie die gespeicherte Projektdatei (.spvr) im eingeblendeten Fenster und klicken Sie zum Aufrufen des Stitching-Bildschirms der Projektdatei auf die Schaltfläche „Dateien öffnen“.



 Falls sich die beiden Eingangsdateien zum Stitching der Projekt-Datei nicht verbinden lassen und nach Anklicken von „Dateien öffnen“ fehlen oder beschädigt sind, müssen Sie die neue Datei zum Stitching erneut auswählen und es noch einmal versuchen.

3. Legen Sie die Datei fest (Erläuterungen finden Sie auf Seite 52 bis 55).

4. Klicken Sie zum Freigeben Ihres Fotos/Videos in der gewünschten Social-Networking-Software oder auf der gewünschten Webseite auf „Ausgeben“.

 Durch Anklicken von „Projekt speichern unter (A)“ im eingeblendeten Dateimenüfenster wird sie als neue Datei im „.spvr“-Format gespeichert.



© 2019 JK Imaging Ltd. All Rights Reserved.

Alle anderen Logos, Produkte oder Firmennamen, auf die in diesem Dokument verwiesen wird, sind Handelsnamen, Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer Inhaber. Die Inhaber sind nicht mit JK Imaging Ltd., unseren Produkten oder unserer Website verbunden.

JK Imaging Ltd., 17239 So. Main Street, Gardena, CA 90248 USA

[kodakpixpro.com](http://kodakpixpro.com)